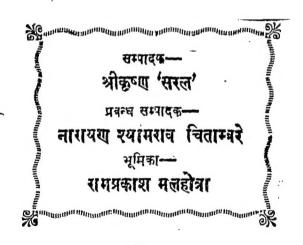


[राष्ट्र-पिता को अपित हिन्दी के कवियों की श्रद्धाक्षणियाँ]



संग्राहक बायू-साहित्य-पश्चिद, गुना ।

प्रकाशक प्रवं एकमेव विक्रोता समाज प्रकाशन, गुना, मध्यभारत (गवालियर)

सर्वोधिकार वापू-साहित्य-परिपद ।

मुसपृष्ठ चित्र

दीनानाथ दलाल ।

• • .•

मुद्रकः

सत्यपाल शर्मा,

कान्ति प्रेंस, माईथान, भागरा।

समर्पण !

बापू ! तुमने किया राष्ट्र में नव-जीवन संचार श्रीर तुम्ही ने दिया हमें यह भानों का संसार , श्राशा है सस्नेह करोगे हे युग के श्रवतार ! माँ वाणी के भक्तों की यह श्रद्धाञ्जलि स्वीकार । 'वरल'

गुणागारं जगद्विसमय विश्ववन्धं कारकम्। सर्वदा प्रणमाम्यहाम॥ पुर्यश्लोक महात्मानं सुमंबस्य सत्यामह सृष्टारं सत्य सुन्दरम्। तमं वन्दे 'सोहनं' मोह-नाशकम्। महनीय -सूर्यनारायण व्यास



श्री मद्भागवतं रहस्यममृतं पीत्वा महत्तेनसं। स्वच्छन्दं प्रति भारतं विद्व तश्शान्त्या समंभागतम्॥ झानं यस्य भविष्यदुष्वतमहो संस्तृयदंऽतोकिकं। वन्दे तं प्रतिभाविभाकरममुं झानश्वरं गान्धिनम्॥
—श्याम शास्त्री

प्रवेश

Generations to come, it may be scarcely believed that such a one as this ever in flesh and blood walked upon this earth.—

Prof. Albert. .

मनवरी को राष्ट्र-दीप बुक्त गया। हमारे पापू हमसे विछुद्द गये। सानवता का पुजारी दानवता का शिकार हुआ। श्रिहिंसा का श्रवतार हिंसा की बिलवेदी पर चढ़ा दिया गया। सत्य की साकार मानव-मूर्त्ति को श्रसत्य की राचसी सुरसा निगल गई। राष्ट्र-पिता की हत्या एक राष्ट्र-पुत्र ने ही की। वापू शहीद हो गये। विधि के विधान की विडम्बना भी कितनी विचित्र है!!

राष्ट्र-दीप बुक्त तो गया किन्तु निर्वाण से पूर्व अपनी अन्तिम सौं को इस अकार जगमगा गया कि सम्मुख फैला घोर अन्वकार उस दिव्य उयोति के प्रखर प्रकाश से तिरोहित होकर मानवता की पगडंडी आलोकित हो उठी। उस पावन-प्रकाश-पुष्ण की यह अन्तिम तेजोमयी किरण मानव-जीवन-मार्ग को स्पष्ट से स्पष्टतर कर गई। मानवता के इस पथ को उस महा मानव ने दधीचि के समान अपने जीवन-दान की स्फटिक शिलाओं द्वारा निर्मित कर, छांहके लिये अपने रक्तसे सींच त्याग के वृत्त लगाये और जिन पर नैतिकता की अमर बेलि को फैला दिया, जो घूप, वर्षा, आँधी से मानवता का सतत बचाव करती रहेगी। तभी महायोगी अरविन्द ने कहा—"प्रकाश-पुष्ण लुप्त हो गया किन्तु उसका प्रकाश अभी भी तेजोत्मासित हो हमें मार्ग-प्रदर्शन कर रहा है।"

ऐसे गाँधी की हमने इत्या की। यह महापाप किसी भी महान त्याग, पावन कर्म आँसू भरे परचाताप के जिवेशी नीर से धुल मिट नहीं सकेगा। यह कालोंच का टीका हमारे इतिहास के सिर पर ऐसा ही लगा रहेगा, क्योंकि 'हम गुनहगार हैं, जो गाँधी की, अपनी श्रेष्ठ-तम निधि की रज्ञा नहीं कर सके। पहले हमने इसकी आत्मा को कुंचल जाने दिया और अन्त में उसका शरीर भी हमारे देखते-देखते छलनी हो गया।" &

समय-समय के युग-पुरुषों के भाग्य, आज तक यही उदाहरण प्रस्तुत करते आये हैं। आज से लगभग २,७०० वर्ष पूर्व फारस के लोगों ने अपने पर, कर 'जरयुरत' को 'अहुर्त कर' की पूजा करते हुए कत्त कर दिया। २,४०० वर्ष पूर्व यूनान ने, स्नेह की प्रतिमूर्ति सुक-रात को प्रेम का प्रचार करने पर विष पिता दिया। २००० वर्ष पूर्व नेजारय निवासी शान्ति-स्वरूप, ईशदूत ईसा को कृप नसीय हुआ या। प्रजातंत्र की आत्मा इम्राहिम लिकन की पावन आत्मा के साथ यही न्याय बरता गया था। 'अनहत्तक' की आवाज बुतन्द करने वाले सरदार मनसूर की हत्या तो और भी अधिक हृदय को कँपा देने वाली है। हमारे इतिहास के पृष्ठ भी इस प्रकार की अनेक रक्त-रिखत घटनाओं से सने हैं। कर्मथोगी कृष्ण, युग-प्रवर्तक द्यान देशोर अन्त में मानवता की अमर बयोति दापू इसके प्रयत्न प्रमाण हैं।

हमने उसकी हत्या की कि जो हमारा रकीक या, देवता था, जो आजीवन हमारे कल्याण के लिये सतत संघर्ष करता रहा। जिसने स्वतंत्रता का वह गगन विज्ञुन्यित भव्य मवन हमें दिया कि जिसकी नींव उसने अपने रक्तदान से स्वड़ी की थी। जिसके स्वर्ण-स्तम्भों को अपने अथक परिश्रम के स्वेद से पोता और जिसके एक-एक कज्ञ को त्याग, तपश्चर्या और बिलदान से सजाकर हमें दिया। अन्त में इस प्रभामयी इमारत को अपनी अस्थियों का टेका लगा और भी अधिक मजबूत बना गया कि युग युग तक यह भवन तूफान के थपेड़े व सैलाब के प्रवाह को सहता अचल खड़ा रहे।

संसार का इतिहास बढाता है कि महापुरुषों के जीवन-निर्माण में काल और परिस्थिति के संघर्ष का बढ़ा हाथ रहा है। उनका जीवन एक प्रतिक्रिया सी होती है "वय-जव अत्याचारों की पराकाष्टा होती है, तब-तव एक महापुरुप का जन्म होता है और वह अत्याचारों का दमन कर संत्य की स्थापना करता है।"× अभिपाय स्पष्ट है कि राष्ट्र में होनेवाले अत्यावारीं की प्रतिक्रिया सदैव एक अलौकिक, युग-प्रवर्तक महापुरुष का निर्माण करती आई है। उस महापुरुप ने सदेव ही अत्याचारों के विरुद्ध विद्रोह का शंख फूँका है। वह सद्देव ही . अपनी चिता के साथ उस वढ़ते हुए अत्याचारों के शाप को भी भरम करता रहा है। यही इतिहास की पुनरावृत्ति हमारे यहाँ भी हुई है। दासता की साम्राज्यवादी लौह-शृंखलाओं में जकड़ी राष्ट्र की श्रातमा जब शोषण के शिकंजे में छटपटा उठी श्रौर नित्यप्रति के श्रत्याचारों की पराकाष्टा से जब वह त्राहि-त्राहि पुकार चीत्कार कर उठी तथ प्रतिक्रिया स्वरूप २ अक्टूबर १८६६ को पोरवन्दर में कावा गान्धी के यहाँ क्रान्ति के अप्रदृत गान्धी का जन्म हुआ, जिनके इन्कलाधी व्यक्तित्व से साम्राज्यवादी मिल्ला की नींव दगमगाने लगी और जब उस क्रान्तिकारी व्यक्ति ने सत्य का शंख फूँक, श्रहिसा का शख ले, उस साम्राज्यवादी गढ़ पर, सत्याप्रह श्रीर श्रसहयोग के प्रचएड प्रहार किये तो वह दह गया।

[&]quot;......Gandhi is greatest among all the great of

संसार के इतिहास में अनेक महापुरुष हुए किन्तु एक उद्दे हरण भी ऐसा नहीं निसकी अलना गान्धी से की जा सके। उनमें और गान्धी में सबसे बड़ा अन्तर यह है कि समकालीन विरोधी विचार रखने वाले विद्वानों ने किसी भी महापुरुष को इतनी श्रद्धा से नहीं पूजा जितनी कि गाँधी के समकालीन विचार रखने वाले विद्वानी ने उनकी पूजा की। उनकी सबसे बड़ी विजय इसी में है कि विरोधी विचार वाले लोग भी अपने साध्य के लिये उनके ही बदलाये मार्ग व साधनों का उपयोग करते हैं। इसके अतिरिक्त गान्धी में एक श्रीर विशेषता है जो श्रन्य किसी में नहीं पाई जाती। संचिष्त में उसे गान्वी का 'वापूरूप" कहा जा सक्ता है। कोई भी व्यक्ति किसी भी धर्म, जाति, श्रोणी, श्रयवा राजनैतिक विवारों का हो 'बापू-मय-गान्धी" के प्रेम का पात्र है और गान्धी के "बापू-मय रूप" को प्यार भी करता है। राजनीति, दर्शन अथवा धर्म में गान्धी के विचारों से मतभेद रखने वाले एक नहीं घ्रनेक विचारक मिल सकते हैं। किन्तु ऐसे व्यक्ति तो डँगलियों पर गिने जा सकते हैं कि जिनका मानस गान्धी के 'बापू रूप' से रिक्षत न हो। गान्धी के 'बापू रूप' गान्धी के चरित्र, गान्धी के आत्म-यल की सत्ता उनके कटु से कटु ष्यालोचक ने स्त्रीकार की है। ""उनके सामाजिक, राजनैतिक, अध्यातिमक या अन्य सिद्धान्तों में कई एक के साथ लोगों का मत-भेद हो सकता है उसी प्रकार विद्वता में भी उन्हें पीछे हटा देने वाले अनेक विद्वान मिल सकते हैं किन्तु शील एवम् चरित्र की जो महत्ता गान्धीजी में है उस विषय में मतभेद की कोई गुझायश नहीं रह जाती 1⁷⁷⁹

"गान्धी, पूर्व की आत्मा की योग्यतम प्रतिमूर्ति हैं"र

१ अमलेख-केशरी १६१८ 'तिलक'

२ रवीन्द्रनाथ टैगोर

".......He is a librated soul. If anyone strangles me, I shall be crying for help, but if Gandhi were strangled, I am sure he would not cry. He may laugh at his strangler, if he has to die he will die smiling....."

वर्षों पूर्व रवीन्द्र बावू की यह भविष्यवाणी गांधीजी के जीवन में नितान्त सबी उत्तरी। हत्यारे को हाथ जोड़ कर अधिवादन करते हुए घापू के दिव्य रूप का रविवायू को जैसे पूर्व से ही आभास हो गया हो, गांधीजी का 'अभय' उनके जीवन के पल पल में भासित होता है। नो आखाली-यात्रा, कलकत्ता की उत्तेजित भीड़ और हाल का बम-केस व लाहौर-यात्रा की तैयारी जैसे अनेक उदाहरण प्रस्तुत किये जा सकते हैं।

गांधी विश्व-बन्धुत्व व प्रेम के श्रमर सन्देश-वाहक थे। उनकी सर्व-धर्म-सिह्ण्युता में ही उनका विश्व-बन्धुत्व निहित था।

धर्म या मजहब कोई भी हो, किसी का भी हो उनके लिये परम पूष्य था वन्दनीय था। एक महान् धार्मिक तथा आध्यात्मिक होते हुए भी गांधी जी ने अपने धार्मिक और आध्यात्मिक सिद्धान्तों को प्रसारित और प्रचारित करते समय सदैव इसका ध्यान रखा कि उनके सिद्धान्त किसी प्रकार का भिन्न रूप ले मतमतान्तरों के वृत्त में एक और टहनी उत्पन्न न कर दें। यदि गांधी जी तनिक भी इच्छा करते तो विश्व के महान् नवीन वर्म-प्रवर्तकों तथा वर्म-गुक्त्रों की माला में मिए। के स्थान को सहज ही प्राप्त कर लेते, किन्तु उनके लिये तो सर्वे धर्म समभाव थे। उनका दृढ़ विश्वास था कि सब धर्म एक ही बात कहते हैं केवल उनमें शाव्दिक विभि-न्नता ही है। बापू का यह कदम केवल दूरदर्शितापूर्ण ही नहीं राष्ट्र के भले के दृष्टिकोण से भी अत्यन्त बिचारपूर्ण था। यदि इस दृष्टि-बिन्दु को विश्व के अन्यान्य आध्यात्मिक धर्मगुरुओं ने अपने सिद्धान्दों का प्रतिपादन करते समय व्यवहार में रखा होता वो संभव है आ न ईशु के नाम पर ईसाई, बुद्ध के नाम पर बौद्ध, मुहम्मद के नाम पर इसलाम मूसा के नाम यहूदी, जो राष्ट्र के नाम पर पारसी आदि भिन्न भिन्न डालियों के रूप में फूट, विश्व में धार्मिक विद्वेष की भीषण कलह का कारण न बनते। इत्ना ही नहीं, धर्म के अन्दर धर्म और मत के अन्दर मतान्तरों ने जो कलह का इतिहास प्रस्तुव किया है उसे देखते हुए शंका होने लगती है कि क्या मनु की सन्तान और पशु में भी कोई अन्तर है। ईसाइयों के श्रन्दर कैथोलिक व प्राटेस्टन्ट; एंग्लिकन व ी, े न् ; इसलाम के अन्दर शिया व सुन्नी और शियाभी इसमाइली और दाउदी; बुद्धों में हीनयान श्रीर महायान, हिन्दुओं में शैव व वैण्डवः श्रार्थसमाजी व ब्रह्म समाजीः सिख व जेन; जेनों में ख़्वेत(म्बर व दिगम्बर, श्रीर फिर उनमें तेरह पंथी व बीस पंथी, मन्दिर वाले व स्थानक वाले तथा इनके अतिरिक्त

कंबीर पंथा, रामानन्दी पंथा, बल्लभाचार्य का पंया, ती दादू द्याल का पंथ, बास पंथ तो सखी समप्रदाय और तिस पर हाल काराधास्वामी वंथ-इस प्रकार धर्म व मत-मतान्तरों का खिलवाड़ वना हमारे धर्म-गुरुश्रों ने जो भयङ्कर भूल की, उसे गांधी जी ने दोहराया नहीं घलिड एक सीमा तक उसका नित्रारण ही किया । गांधी जी का धर्म के रिक्तिम इतिहास के अध्ययन से हृदय विगलित हो उठा था। उनका हृद्य मानव के दानव रूप को देख सहम गया था व धर्म के नाम पर अत्याचारों की इस नग्न खून की होली और प्रति-शोध की भट्टी में जलती मानवी आत्मा की पीड़ा से कराह उठा था। यूरप के राजनैतिक रंगमंच पर धर्म की आड़ ले ईसाइयों ने कैसी हृद्य विचलित कर देने वाली रक्त की नदियाँ यहायीं। इनलाम के नाम पर करवला में धर्मानधों ने दानव रूप ले कैसा पाशविक इत्याकाण्ड किया। हात ही में धर्म के नाम पर पंजाब व नौष्ठाखाली, विहार व दिल्ली में कैसे कलंकित इतिहाल का निर्माण हुआ कि जिसका सानी विश्व इतिहाल में नहीं भिलता, श्रीर जिसकी लब्जा से हमारा सिर अपर की नहीं उठता । बापू की इत्या का कारण भी तो यही मजहवी पागलपन है।

गांधी जी के सिद्धान्तों में इस असाध्य रोग कि एक रामधाण श्रीवध है श्रीर वह है 'सर्व-धर्म-समभाव'। गांधी इसी के लिये जीवित रहे श्रीर इसी के लिये मरे। जिस साम्प्रदायिकता के जहर को उन्होंने कौम की रगों से दूर करने का प्रयत्न किया उसी ताश्रमुकी नाग ने उन्हें इस लिया। जिस हिंसा की हिंसा करने के लिये उन्होंने श्राजन्म संधर्ष किया उसी तशत्र्युम के वे श्रन्त में शिकार हुए--

"सेरे गांधी जब जमीं वालों ने तेरी कद्र कुछ कम की

जिस घृणा ने गांधी जी वा अन्त किया उस घृणा से ही ' उन्हों चृणा थी। वे कभी किसी को घृणा नहीं करते थे। उन्होंने कभी घृणा का उपदेश नहीं दिया। भारत को साम्राज्यवाद के फौलादी शिकं जे में जकड़, निरन्तर शोषण करने वाले अँमे जों से भी उनके हृद्य में घृणा उत्पन्न नहीं हुई। साम्राज्यवाद का प्रचण्डतम विशेध तथा उससे आजीवन संघर्ष करते हुए भी वे अँमे जों से प्रेम हो करते रहे। उन चुमा की मूर्वि वापू ने प्राण्धातक हमला करने वाले पठान मीरआलम' को भी चुमा कर दिया। अभी ताजो घटना है कि प्रार्थना समा में उन पर पम फॅकने वाले मदनलाल को भी उन्होंने चुमा कर दिया, और मेरा हृद्ध विश्वास है कि यदि वे पिस्तील की गोली से धव जाते तो प्रहारक गोडसे को अवश्य ही चुमा कर देते। यह द्या की वह चरम सीमा है कि जिसको देवल वे ही प्राप्त थे!

राजनीति व दर्शन

हिन्दुस्तान की आजादी की लड़ाई का एक लम्बा इतिहास है।
हैदर अली-टींव्-मरहठों का इतिहास, १७६७ सासी का युद्ध,
१७६४ वक्सर की लड़ाई से लगाकर १८५० के महान विष्त्रव तक
का काल सैनिक युद्धों का काल था। १९५७ का विष्त्रव अन्तिम
सैनिक प्रयत्न था। इसके वाद का समय काँग्रेस की स्थापना,
दादाभाई नारोजी, फिरोजशाह मेहता, गोखले, वाल-पाल लाल,
सरराजिस्ट पार्टी, Servants of India Society का युग जामित,
शिला व सुधार का युग था। तदनन्तर दूसरा विश्वयुद्ध तक का
समय जब गांची की अफीका में अधिकारों के लिये संघर्ष कर रहे
थे, हिन्दुस्तान में छोटी-मोटो सशक्ष कांतियों के प्रयोग हो रहे थे।

१. दिव्य ग्रमीका में।

१६०४ का बंग-भंग छान्दोलन, लाला हरद्याल-गद्र पाटीं, कर-तारसिंह, खुदीराम बोस व रास्दा का जमाना था वह। १६१६ में साइमन कमीशन आया और उसी समय गांधी जी ने राष्ट्र की सिक्रय राजनीति में प्रवेश किया। उस समय से आज तक का युग लगभग २८ वरस का जमाना "गांघी युग" कहलाता है। गांधी जी के राजनीतिक अखादे में आने पर कुछ ऐसी घटनाएं भी हुई जो उनके आदर्श से विमुख थीं- भगतसिंह —श्राजाद्—नवजवान भारत सभा, काकोरी पड्यन्त्र—दिल्ली पद्यन्त्र आदि । किन्तु धीरे-धीरे जनता के दिलीं व दिसागीं से वे बातें हट ार्धः श्रीर गांधीजी का प्रधाव पूर्ण रूप से जम गया। 'इसका कारण 'यह था कि गांधीजी के पास एक नवीन कार्यक्रम था जो कि सार्वजनिक रूप महण कर सकता था। गांघीयुग की गांघीजी द्वारा संचालित कियात्मक तथा श्रहिंसात्मक श्रसहयोगं एवं सत्यामह की चार लड़ाइयाँ लड़ी गई' १६२१, १६३०, १६३२, १६४२ में। यही वह प्रीप्राम था, यही वह मन्त्र था, जिसने लोगों को, श्राम जनता को श्राकर्षित किया। उन्होंने जनता के हृद्य में इस तर्क को बैठा दिया कि साम्राज्यवाद की नींव बल के खम्भों पर नहीं जनता के सहयोग के खम्भों पर दिकी हुई है। सहयोग हटा लो भवन गिर जायगा।

राजनैतिक जीवन में गाँधीजी की सफलता संघर्ष के तरीके के सही परिवर्तन में निहित हैं, और वह तरीका है—"सत्यामह"। सत्यामह के वे आदि-प्रवर्तक थे। यही वह शख है जिससे हम आज स्वतन्त्र कहलाने के अधिकारी हुए।

गांधीकी के बागडोर सम्हातने के पूर्व राजनैतिक चेत्र में दो विचार-घाराएँ काम कर रही थीं। एक विचार-घारा के लोग प्रस्तानीं द्वारा, डेयुटेशनस द्वारा तथा अन्त में कौंसिल प्रवेश द्वारा, वैधानिक सुवार करवाना चाहते थे और दूसरी विचार-घारा के लोग प्रचरड शक्ति-सम्पन्न बरतानवी साम्राज्यवाद के जुर को छोटे-मोटे आतंकवादी प्रयोगीं द्वारा उतार फॅकने में विश्वास रखते थे। गांबीजी ने सबसे पहले अनुभन किया कि जब तक संघर्ष को 'सामूहिक रूप' नहीं दिया जाता यानी इसे जनता का संवर्ष नहीं बनाया जाता तब तक सफतता असम्भव है और इसी सामृहिक संवर्ष के प्रोपाम को उन्होंने 'सत्यायह' के रूप में राष्ट्र के सामने रखा। युद्ध की इस नवीनतम प्रणातो के दो पहलू उन्होंने उपस्थित किये-- १. असह-योग और २. निष्किय प्रतिरोध । इन दोनों के मिले-जुले प्रयोग का नाम सत्याप्रह है। वैसे केवल संवर्ष के दृष्टिकोण से इस सत्याप्रह के दो रूप हो सकते हैं - एक सशस्त्र सत्यात्रह और दूसरा निशस्त सत्याग्रह अथवा अहिंसात्मक सत्याश्रह। देश, काल और परिस्थिति को हिट-बिन्दु में रखते हुए उस समय सशस्त्र कानित मौजू नहीं थी। क्योंकि वह संवर्ष का सामृहिक रूप प्रहण नहीं कर सकती थी। छोटी मोटी सशस्त्र कान्ति श्रङ्गरेजी साम्राक्य को उलटना तो दूर रहा उस पर कोई असर भी नहीं डाल सकती थी। एक और तरीका लोगों के दिमाग में चक्कर काट रहा था - ब्रिटेन के शत्र देशों से मिलकर सरास्त्र त्राक्तमण । किन्तु उस समय ऐसा कोई अवसर भी उपलब्ध नहीं था। अतएव गांधीजी के मस्तिष्क में स्वतन्त्रता की इस लड़ाई को जनता की सामृहिक शक्ति के द्वारा श्रहिंसात्म ह श्रान्दोलन के रूप में चलाने की योजना आई, और यही वह सूम भी जिसने गांधीजी को उस समय की राजनीति का श्रमगरय नेता बना दिया। संघर्ष का यही तरीका राजनीति में गांधीवादी विचारधारा कहलाई। पहले तो गांधीवाद का यह रूप पूर्ण राजनैविक था--मौर इस प्रणाली को केवल साम्राज्यवाद के विपरीत नीति के हर में अपनाया गया था किन्तु बाद में इसमें परिवर्तन होने लगा।

गांधीजी की प्रवृत्ति अध्यात्म और दर्शन की और मुकने लगी।
फलतः गांधीवादी राजनीति भी उससे प्रभावित हुई और गांधीजी के
अध्यात्म और दर्शन के विचार उसमें प्रवेश पा गये। अब गांधीवाद
केवल राजनीति ही नहीं रहा था किन्तु राजनीति के साथ-साथ
'जीवन का एक दृष्टि कोण' भी बन गया था। जीवन के इस 'दृष्टिकोण' में सत्य, अहिंसा, धर्म और अपरिष्ठह का अपना विशिष्ट
स्थान है। इतना ही नहीं, यह जीवन के गांधीवादी दृष्टिकोण का
आदर्श है। इस दृष्टिकोण से समाज-निर्माण का कार्य भी राजनीति
के साथ-साथ चल रहा था।

उस समय भी घोर त्राज भी समाज-तिमीण में दो विचार-भाराएं कार्यं कर रही हैं। एक पत्त कट्टर दृष्य वस्तु के आधार पर निर्भर रह समाज की व्यवस्था के निर्माण में बहुजन कल्याण सममता है। इतिहास की पृष्टभूमि की अवहेलना कर नवीन विज्ञान की शक्ति द्वारा अपनी कांति चाहता है किन्तु क्या केवल वस्तु-विज्ञान के सैद्धान्तिक आधार पर समाज-व्यवस्था का निर्माण व्यवहारतः सम्भन है ?- दूसरा पत्त रुढ़िनस्त दृष्टा आत्मा के आधार पर समाज-निर्माण में व्यस्त है। बस्तुव्यापार के मौलिक सिद्धान्तों की व्यवस्था में आवश्यकता तथा इहलोक वैज्ञानिक बुद्धि का, उन्नयन एवं निर्माण में योग की श्रनुभृति से दूर उनका मस्तिष्क केवल हृदयं के प्रभाव में परिचालित होता है। श्रादर्श की दो संकीर्ण खिची लकीरों के बीच मदारी द्वारा ढएडे के घल पर वँद्रिया के सत्य की तरह नैविकता और लोकटिएट के अंकुश से मानवी श्राकांचा, लालसा श्रीर श्रावश्यकता के सीमावद्ध नृत्य में बहुजन कल्याण की कल्पना करता है। दृर 'चन्द्रलोक' में स्थित : जीवन का श्रव्यवहारिक श्रादर्श ही उसका लच्य है। समाज को

बनाने में उसका विश्वास नहीं। किन्तु मानव कल्याणकारी समाज-व्यवस्था के लिये व्यवहारिकतः केवल ऐसा आदर्श संयव है ?

(रेखा गणित की एक सैद्धान्तिक परिश्राषा है कि 'रेखा' की केवल लम्बाई होती है— चौड़ाई नहीं। जहां तक सिद्धान्त का प्रश्न है 'मान लेना पड़ता है" किन्तु ज्यवहार में रेखा श्रंकन क्या बगैर चौड़ाई सम्भव है ?)—एक ओर सीमोलंघन को प्रोत्साहन है तो दूसरी ओर स्वाभाविक उमार को द्वाने का प्रयत्न। संस्कार-परिकार के विना दोनों विचार-धाराएँ एकांगी और अञ्यावहारिक हैं क्योंकि एक उच्छुद्धल अञ्यवस्था के कारण का भय उत्पन्न करती है तो दूरी इनक्लाब के आमंत्रण का। क्योंकि वृत्ति थें के द्वाव की प्रति-क्रिया स्वाभाविक है।

समाज के सर्यादाबद्ध उन्नयन के लिये आवश्यकता है आदर्श और यथार्थ का समन्वय कर संस्कार की। अथवा विलग रूप से एक की अग्न में दूसरे के परिशोधन की। सथाज के सही पथ-प्रदर्शन के लिये आदर्श उतना ही आवश्यक है जितना यथार्थ, और यथार्थ भी उतना ही आवश्यक है जितना कि आदर्श। "Let there be no existence of God but there must be belief in the existence of God." — कार्या स्पष्ट है। अब्द मार्ग के प्रयत्न में मुन्तला समाज को 'अपर' का अंकुश सही पगडएडी पर ते आता है। अतः हम इस निष्कर्प पर पहुँचते हैं कि बहुजन कल्याया के लिये 'अलौकिक को मनोवैद्यानिक लौकिकता के धाँचे में डाज कर' समाज के 'नव-निर्माण का प्रयास' करना चाहिये या 'वस्तुवंज्ञानिक वास्तविवती को आदर्श की भट्टी में तपाकर' 'नवनिर्माण की ओर जुटना' चाहिये।— गान्वीनो आदर्श को मनोवैद्यानिक वास्तविकता का पुट चढ़ा, समन्वय का सिद्धान्त परिधापित करते हैं। उनके सिद्धान्तानुसार, समाज के

¹ French Poet Voltire.

मर्यादाबद्ध दशयन के लिये समन्दय का यह कर आवश्यक है— क्यों कि श्रालग-श्रालग स्तरों पर स्थित यथार्थ और आदर्श एक ही सूल वस्तु के दो पच हैं— उनमें वस्तु विभेद नहीं है केवल टिंट-विभेद हैं। वस्तुतः यथार्थ और आदर्श के समन्वय पर समाज के सामुहिक कल्याण का पथ—-राष्ट्र की वर्तमान परिस्थित के दृष्टि-विन्दु से—-उपयोगी हैं।

वैसे गान्धीवाद विश्व के अन्यान्य 'वादों' से उद्देश्य में भिन्न नहीं है और नहों ही सकता है क्योंकि प्रश्येक वाद का अंतिम उद्देश्य 'न्याय की स्थापना' है। इस न्याय की स्थापना के अभिप्राय एवं उसके तरीकों में असमानता हो सकती है। वैज्ञानिक भौतिकवाद के अनुसार न्याय की स्थापना का अभिप्राय केवल सांसारिक कल्याय है। वे मानव के भौतिक आनन्द या ऐन्द्रिय सुख को सच्चे 'न्याय की स्थापना' समकते हैं। किर इसे येन केन प्रकारेण, सत्य, अहिंसा, धर्म ध्यवा असत्य, हिंसा व अधर्म द्वारा ही क्यों न प्राप्त किया हो। गान्धीबाद सत्य, अहिंसा एवं धर्म द्वारा ही प्राप्त किये मानव के सांसारिक एवं आध्यात्मक दोनों प्रकार के कल्यायों के समन्वय को सच्चे 'न्याय की स्थापना' समकता है।

समाजवादी और गान्धीजी

"I too am a Socialist. I desire to end capitalism ... "1

'मैं भी समाजवादी हूँ' ऐसा गान्धीजी ने अनेक बार कहा है। साबारण शब्दों में समाजवाद सर्वहारा (Proletariat) का प्रजा सत्तात्मक राज्य है। वह एक वर्ग विहीन सयाज-व्यवस्था है। यदि यही समाजवाद की कसौटी है तो मानना पड़ेगा कि गान्धीजी प्रथम श्रोणी के समाजवादी थे। जहाँ तक वर्ग विहीन समाज और उसके विहीन समाज (Olassless society) की स्थापना चाहते हैं। अन्तर केवल वरीकों में है। वैज्ञानिक भौतिकवादियों का मत है कि समाज वर्गों में विभक्त हो गया है। इन वर्गों में आपस में संघर्ष चलहा रहता है। वर्गों के इस संघर्ष से ही समाज की आगामी नवीन अवस्था का निर्माण होता है। इस सिद्धान्त को मानकर ही वे 'वर्ग कलह' के तरीकों को अपनाते हैं। गान्धीजी दोनों श्रीएयों में समझौते का मार्ग सुमाते हैं और वैज्ञानिक भौतिकवादी वर्ग-कलह को उभाइ संघर्ष द्वारा एक श्रीणी का आमृत विंच्छेद। अन्तर केवल रोग के इलाज में है। रोग का निदान एक ही है। गान्धीव्यव फोड़े को द्वा लगा बिठा देखा चाहता है वो सान्यवाद फोड़े को पका आपरेगान का मार्ग सुमाता है।

श्री हरिलेडलर ने अपने विख्यात प्रन्थ समाजवादी विचारबारा के इतिहास में तिखा है- 'वर्तमान इतिहास के सर्व साधारण विद्यार्थी को भी यह ज्ञात है कि समाजवाद के अनेक रूप हैं।" पेसी परिस्थिति में गान्धीनी के तत्वज्ञान को कौनसे निष्कर्ष पर जवारा जाने ? समाजवाद की कसौटी क्या है ? सीधे-सादे शब्दों में श्रार्थिक, सामाजिक य राजनैतिक समानता के आधार पर स्थापित समाज-ज्यवस्था ही समाजवाद है। और गान्धीकी के तत्वज्ञान में ऐसी समाज-व्यवस्था को पूर्ण स्थान ही नहीं है बल्कि वे ऐसी समाज-टमबर्धा की ही कल्पना किये कैंछे थे और इस सम्बन्ध में उनके विचार स्पष्ट थे—६ जून १८४२ को लुई फिशर से बात बीत में और भी स्पष्ट होगया—'What is your programme for the improvement of the lot of the Peasantry ? गांघीजी ने उत्तर दिया-The pessants would take the land. ल्ईफिशर ने फिर प्रश्न किया-Would the landlords be compensated ? गान्वीत्री का उत्तर कितना विवेकपूर्ण या-No, that would be liscally impossible.1—जमीन उनकी है जो उसे जोतते हैं या इसे दूसरे शब्दों में यों कहा जा सकता है कि ''उत्पादन का मालिक उसका उत्पादन कर्ता है। भूमि का तथा उद्योग-धन्धों के राष्ट्रीयकरण का अर्थ भी तो यही है और यही तो समाजवाद चाहता है और आज इसी की वह माँग कर रहा है। अतः इम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि जहाँ तक भूमि के तथा उद्योग-धन्धों के राष्ट्रीयकरण का प्रश्न है गान्धीजी समाजवादी विचारधारा से पूर्णतया एकमत थे।

इस प्रकार धन के उत्पादन, विभाजन व विनिमय की समस्या तो हम हो जाती है। समाजवाद के प्राथमिक मौलिक बिद्धान्तों में से दो मसले और रह जाते हैं जिन पर कि हमें विचार करना है। एक है 'वर्ग' का मसला और दूसरा 'राक्य' का। वर्ग के सम्बन्ध में तो हम जपर लिख चुके हैं और यह निर्विवाद कहा जा सकता है कि गान्धीजी वर्गभेद के विरुद्ध थे। अस्पृश्यता-निवारण, उनके वर्ग विभेद को मिटाने के प्रयत्नों का एक अंग है।

रहा प्रश्न 'राज्य' का। यह मसला बड़े विवाद का विषय है। जैसा कि में ऊपर उल्लेख कर जुका हूँ कि समाजवाद के बहुक्षप हैं। उसमें से समाजवाद का एक रूप अथवा एक विचारधारा के के लोग राज्य को सर्वहारा का तानाशाही राज्य (Diotatorship of the proletariat) बनाना चाहते हैं। सोवियत संघ का आधुनिक राज्य ऐसा ही राज्य है। यहाँ सर्वहारा द्वारा नियुक्त डिक्टेटर ही राज्य का संचालन करता है। उसे राज्य के सब प्रकार के अधिकार प्राप्त हैं। इस प्रकार की राज्य-प्रणाली की पृष्ठभूमि में मार्क्स का यह सिद्धान्त काम कर रहा है कि ऐसी राज्यप्रणाली कायम होने पर ज्यक्ति गत स्वत्व, सामाज के अधिकारों में परिवर्तित हो जावेंगे और ऐसा पूर्णतया हो जाने पर ज्यक्तिगत अधिकारों का प्रश्न ही नहीं रहेगा—

^{1.} A week with Gandhi page 43.

फलतः राज्यद्गढ की धावश्यकता ही महसूस नहीं होगी। इस प्रकार कुछ समयवाद 'शासन-विहीन-समाज' का निर्माण होगा। 'The state whithers away' की यह करपना गांधीजी के विचारों से साम्य नहीं रखती। ऐसी राज्य-व्यवस्था में राज्य को सर्वोपिर मानकर चलना पड़ता है। हालांकि वह राज्य राष्ट्र के सर्वहारा के निर्वाचित प्रतिनिधि हारा ही संवालित व संपादित होता है। किन्द्र ऐसा राज्य व्यक्ति के स्वत्व (Individualism) को निःशेष कर देता है। ऐसी प्रणाली में धनसत्ता के केन्द्रीयकरण के साथ-साथ राज्य-सत्ता का भी धेन्द्रीयकरण होता है और ऐसे सपाज-निर्माण से लोकसत्ता को आधात पहुँचता है। जन-प्रगति में अङ्चन पैदा होती है क्योंकि राज्य घटक के अपर हावी होता है न कि घटक राज्य के अपर।

[&]amp; Luis Ficher.

^{1.} page 40-A week with Gandhi.

^{2. 11 64 11 11}

विचारधारा से एकमत है। इंगलेंड के नेशनल सोश्यलिस्स् तथां भारत के समाजवादी भी वर्गहीन समाज का विकेन्द्रीय प्रजा-सत्तात्मक राज्य में विश्वास करते हैं। इस प्रकार भारतीय समाजवादी दृष्टिकोण 'वर्ग' व 'राज्य' के मसले पर गांधीजी से एकमत है।

गाँधीजी के सम्यन्ध में कुछ लोगों की गलत व श्रान्त धारणाएँ हो कई हैं और कुछ लोग गाँधीजी को जान बूसकर गलत प्रस्तुत फरने लगे हैं। उनके नाम का अपने निरुद्ध विधारधारा के लोगों की बढ़ती हुई शक्ति को छुचलने में उपयोग (exploit) करने लगे हैं। गाँधीजी के साथ समाजवाद शब्द का उपयोग करने पर वे लोग आश्चर्य प्रकट करते हैं और गांधीजी को समाजवाद के निरुद्ध तक कह बालते हैं। जहां तक समाजवाद के मृत्तमूत सिद्धान्ती का प्रस्त है यानी 'किसान-मजदूर-प्रजा के जनसत्तात्मक राज्य' का सवाल है यह निःसंकोच और निर्विवाद कहा जा सकता है कि गाँधीजी इसके पूर्ण हिमायती ही न थे धिलक ऐसी ही राज्य-व्यवस्था के लिये उन्होंने आजन्म संघर्ष किया। गांधीजी द्वारा संपादित अहमदाबाद के मिल मजदूरों की हड़ताल तथा मद्रास के एक भाषण में उनके यह उद्गार—"गांतिकों की अपेना श्रमिक अपने कर्त्तव्य अधिक दन्तता से पालन करते हैं।" श्रमिकों के प्रति उनके हत्य के भावों को स्पष्ट प्रकट करते हैं।

इतर के इस विवेचन से गांधीबाद व समाजवाद के अन्दर साम्य तथा विभेद के स्थल स्थूलरूप से स्पष्ट हो जाते हैं। मेरा यह दह विश्वास है, और जिन्होंने मृत्यु से पूर्व गांधी जी द्वारा लिखे कांग्रेस विधान के आलेख को पढ़ा होगा उनका भी पूर्ण विश्वास होगा कि गांधी जी यद्यपि समाजवादी पारिभाषिक (Jargon) शब्दों में अपने विचार व्यक्त नहीं करते थे तब भी उनका उद्देश्य जनसत्ता-रमक समाजवाद की स्थापना ही था। उन्होंने उस मसविदे में स्पष्ट लिखा है—"Equality of opportutnity and equal status for all; irrespective of race, creed or sex......" अवसर एवं अधिकारों की समानता समाजवाद के सिद्धान्तों में प्रथम स्थान रखते हैं।

-साहित्य और कला

गानधीजी अपने जीवन के सब चेत्रों में अलौकिक युगपुरुष थे। जीवन से सम्बंध रखने वाले प्रत्येक पहलू पर गांधीजी ने विचार किया और न्यूनाधिक प्रभावित भी किया। साथी शांतिविय द्विवेदी ने अपनी पुस्तक 'संचारियी' में लिखा है कि 'साहित्य का आज का युग गान्धी-टागोर युग है।' गांधीजी ने साहित्य को क्रेवल प्रभावित ही नहीं किया किन्तु साहित्य की सेवा भी बड़े लगन से की है तथा डनका साहित्य में अपना महत्वपूर्ण स्थान भी **है।** १६३१ में स्व॰ भूलाभाई देसाई ने गुजराती साहित्य के दसवें अधिवेशन के अध्यच पद से भाषण देते हुए गान्धीजी की साहित्य सेवा के सम्बंध में कहा था--""महात्मा गान्धी ने जो गुजराती भाषा की सेवा की है डसका मूल्यांकन करने वाले इस कौन हैं ? जिसने प्राचीन व अर्वाचीन संस्कृति और पुराने व नये विचारों का सुन्दर समन्वय कर अनन्त सत्य के स्वरूप को प्रकट कर समकाया; इतना ही नहीं, बल्कि सत्य के दीपक के प्रकाश द्वारा गुजरात के नगर-नगर व हगर-डगर ं में जो प्रकाश फैलाया--उसकी सेवा का माप कैसे हो सकता है""।" राष्ट्-भाषा हिन्दी भी षापू के प्रभाव से अब्बूती नहीं रही। हिन्दी के जपर भी वापू के अनेक उपकार हैं। आज अन्तर प्रान्तों में हिन्दी के आदान-प्रदान का अय गांधीजी को ही है। गान्धीजी की हिन्दी सेवा के बारे में बहुत कुछ लिखा जा सकता है, यहाँ उसके विवेचन की श्रावश्यकता नहीं।

^{. &}amp; Draft Costitution of Congress para one.

साहित्य के साध-साथ गांभीजी ने अन्य कलाओं की भी स्मानित किया । संगीत, चित्र सथा स्थापत्य कला भी उनसे प्रभा-इत हुई हैं। रिकेशंकर रावल; आमन्द व कनुगांवी के निर्माण में पिरीवादी विचार थारा का काफी हाथ रहा है।

वेसे साधारण लोगों का यही अनुमान है कि बापू जैसे पर्सी व्यक्ति, जीवन के इन माधुर्यमय अंगों से दूर ही रहते होंगे केन्सु वासव में ऐसा नहीं है। गांधीजी कला के पारखी व कला- सिक थे तथा उनके अपने कला पर मौलिक विचार थे। एक-दो उद्धा- यों से बापू की कलाप्रियता हथा उनके कला के सम्बंध में अपने क्चार स्पष्ट हो जांवेंगे। कला का एक स्थल पर उन्होंने वर्णन केया है:—

"क्ष्मिं" रोसमां पोपना संग्रह यां में एक मूर्ति जोई। ते जोतांज स्ट्रिंत यई गयो हतो। ए मूर्ति छे 'क्राइस्ट श्रॉस दी क्रॉस' नी। स्ट्रिंत जोई ने माणस दिवानो वृती जाय। ए समलाव वां रिवशंक वक्ष मारी पासे न होता उभा, पण ए जोइने हूँ स्तब्ध यई ।यो '''''।''।"

कता की गांधीजी की यह परख स्त्रयं स्फूर्स थी, सच्ची कला प्रित दम्होंने कभी अप्रीति नहीं दरसाई मिल्क सदा ही सच्ची कला के प्रति उन्होंने अपनी रसिकता ही व्यक्त की है। नग्त स्त्री की पूर्ति देखकर भी उन्होंने घृणा प्रकट नहीं की। वहाँ भी उन्होंने सच्चे कला रसिक की पारखी वृत्ति का परिचय दिया। उनके स्वयं का

'शोद्दां वर्ष उपर महिसुर मां बेलुरमां गयो हतो। त्यानां प्राचीन विरमां नग्नावस्थामां उभेती एक स्त्रीनी प्रतिमा जोई हती—एमने होइए बताबी न होती. पण म्हारु ध्यान एमदम त्यां गयुं आने हूँ प्राक्षांचो। हूँनम्नावस्था मां उभेली स्त्रीनु. अहीं वर्णन नथी करवा इन्छितो पण ए मूर्तिनों जो भाव हूँ समज्यो ते जाणावुं छुं एका पगनी आगल एक बीछी पढ़यो छे। एनो किव विभत्स न हो तो एटले की ने कपड़ां थी कांइक ढ़ाकी छे। ए काली संगमरमर नी मूर्ति छे। एम याये के कोई रमा पड़ी छे ने अकलाई रहेली छे। हूँ एनुं गामठी वर्णन ज करं छुं। हूँ तो कोईज रह्यो ए पोता ना अंग उपरनां कपड़ां तोड़ी रही छे कला ने जीव्हानी जरुर नथी होती। मने थयुं के साज्ञात कामदेवता अहिं बीछी थइने बैठी छे। पेली बाला ने अंगार ज्यापी गये छे। कविए काम ने विजय मेलववा दीघो नथी। ए कीना अंगोअंग उपर एनी वेदना चितराएली छे। रिवशंकर भले एनो गये ते अर्थ करे। पण मरा गामठी अर्थ खरो।" नग्न की मूर्ति की कला समीज्ञा गाँधीजी की कला रिसकता का प्रवल प्रमाण है।

कला रिसकता के साथ-साथ कला के सम्बन्ध में भी गाँधीजी के विचार भी बड़े ही समयो प्युक्त हैं—बङ्गाल के कलाविद दिली र- कुमार से वार्तालाप के दौरान में कला के सम्बन्ध में बापू ने अपने विचार उपक किये थे:—-

"कला सादगी में सौन्दर्य है। और मेरा विश्वास तो यह है कि तपश्चर्या जीवन में सबसे बड़ी कला है—क्योंकि तपश्चर्या कृत्रिमता और अन्धविश्वासों से विहीन जीवन में सरल सौन्दर्य की अभि-व्यक्ति है। मेरी हब्दि में प्रकृति-सौन्दर्य की भाँति ऊँची कला भी वही है जो सर्व साधारण की समभ में आजावे। प्रकृति की भाषा की तरह कला का रूप और उसकी अभिव्यक्ति दोनों ही सीधे-सादे होने चाहिये।"

कला के सम्बन्ध में याप के बिचार स्पष्ट हैं और साहित्य भी कला का एक भड़ ही हैं। वे 'कला, कला के लिये' में विश्वास न कर, 'कला, मानव कल्याण के लिये' में विश्वास करते थे। वे कला का ऐसा व्यक्तिकरण चाहते थे जो जन जन को सहज सुलभ हो। ऐसी कला में उनका विश्वास नहीं था जिसे सममने में विशेष कर टेकनीक की आवश्यकता प्रतीत हो।

ऐसा सब चेत्रों में अलौकिक युगनायक बापू इमारे बीच ऐसे समय नहीं रहा जब कि हमें उसकी सबसे अधिक आवश्यकता थी~ इसे दुर्भाग्य के अतिरिक्त और क्या कहा जा सकता है। उसकी स्मृति में हम चार आँसू बहाने के अतिरिक्त भौर कर ही क्या सकते हैं--

हम इसके पद चिह्नों पर चलने का वरदान चाहते हैं और कामना करते हैं कि हिन्दी जगत की ये कुमुमाञ्जलियाँ इस दिव्यंगत आदान को विर शान्ति प्रदान करें।

—-रामप्रकाश मलहोत्रा

·斯特·西尔克斯

अनुक्रमणिकां

| | | | "· · · · · · | |
|-------------|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|--------------------|
| क्रमाङ्क | नाम करि | r i ja | 4 ; | Z. |
| ٤. | श्री मैथिलीशरण गुप्त | ••• | **** | . इ३, ८७ |
| . ૨. | स्व॰ सुभद्राकुमारी चौहान | •••• | (| i. 38 |
| રૂ. | डा० रामकुमार वर्मा | **** | **** | ₹8, ₹8 |
| 8, | श्री सियारामशरण गुप्त | * , | •••• | ः ४१, €१ ५ |
| ¥. | श्री वालकृष्ण शर्मा 'नवीन' | \$ 15 pm | * ' | .t.c. ∴ 8 ₹ |
| -Ę. | श्री इरिशङ्कर शर्मा 'कविरस्न | **** | i ***. | i. |
| 6 - | | **** | 1 , | , . |
| ς. | श्री 'श्रद्भवत' | 3111 | **** | ४८, १३२ |
| ٠.٤. | ं सुश्री सुमित्राकुमारी सिनहा | **** | 46#4 | ह्न, १२० |
| १०. | श्री नरेन्द्र शर्मा | | **** | ६१ |
| ११. | श्री श्रीहरि | **** | ••• | ६३, १४५४ |
| १२. | 🗸 श्री रमई काका | | **** | . Ex |
| १३. | डा॰ राजेन्द्रनारायण शर्मा | 100 | | ६७, १०४ |
| १४. | श्री जगमोहननाथ श्र्वस्थी ' | मोहन' | 3 1 | ,इद्ध, १६३ . |
| १४. | | •••• | | , 42 |
| १६. | | •••• | | ७३, १२४ |
| 80. | | **** | | ·· wx |
| १५. | | 0425 | ., | . ଏକ୍ |
| ११. | • | ; + t | | ,40 |
| २०. | ~ | | | . , , , , |
| २ १. | , श्रीश्रिष्ठच्य 'सरत' | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 1 1 1 1 1 1 | ः ८०, २२ |

| केमांड | नांम काँ | व | ` | पृष्ठ |
|----------------|------------------------------|-------|---------|-------------|
| २ २. | श्री सुमित्रानन्दन पन्त | **** | **** | 240 |
| 33: | श्रीमती महादेवी वर्मा | **** | **** | 4. |
| | श्री 'बच्चन' "" | **** | **** | દ્ધ |
| • | श्री जगन्नाथप्रसाद 'मिलिन्द' | **** | **** | ર્દ્ર ક્ |
| ₹ € . | ● | | **** | |
| | श्री रामघारीसिंह 'दिनकर' | - | . 4444 | 33 |
| | श्री शिवमंगलसिंह 'सुमन' | | | १०३ |
| | श्री गिरिजाकुमार माथुँर | | | 888 |
| | श्री हरिकेंडण 'प्रेमी' | •••• | | ११४ |
| | पं॰ श्रीनारायण चतुर्वेदी | 14 t | | ११७ |
| | श्री 'बेधड़क'. बनारसी''' | ***** | * **** | ११६ |
| 32. | श्री शालिंगम मिश्र 🎹 🕒 | **** | **** | १२२ |
| 33. | श्री सोहनलाल द्विवेदी " | **** | | १२३ |
| ₹8. | श्री शम्भुनाथ 'शेष' 🗥 | **** | **** | . १२६ |
| 34. | श्री प्रभाकर माचवे | **** | **** | १२८ |
| ? ३६. ~ | श्री गोपांतरारणसिंह "" | **** | •••• | १३० |
| ંક્ષ્ણે. 🕫 | श्री चिरंजीत "" "" | **** | egee" , | 858 |
| ंदेप. | श्री हरिश्चन्द्र वर्मा | **** | **** | १३६ |
| ેરેદ. | सुश्री शान्ति सिंहल | **** | **** | -१३६ |
| 486. S | श्री भानुप्रकाशसिंह | •••• | **** | १४० |
| | श्री निरंकारदेव 'सेवकं' | **** | | १४२ |
| | श्री भगवन्तशरण जौहरी | **** | **** | १४३ |
| | सुश्री राकुन्तला 'खरे' | **** | **** | १४४ |
| | श्री रामदंरश मिश्र | **** | | 180 |
| | श्री रामंकिशोर शर्मा 'किशोर' | **** | **** | १४० |
| | मी वृजिकिशोर शर्मा 'वृजेश' | **** | **** | १४१ |
| | भी वीरेन्द्र मिश्र | | **** | १४२ |
| | - 25 | - | | |
| , | • | • | | |

| | ^ | ` | |
|-------------------------------------|----------|---|--------------|
| क्रमाङ्क नाम क | व | | ब्रह् |
| ४८: श्री घासीराम जैन 'चन्द्र' | **** | \$ | १४६ |
| ४६. श्री शिशुपालसिंह 'शिशु' | **** | * **** | १६६ |
| ४०. श्री 'विराज' "" | **** | ~ 6414- | १६८ |
| ४१ श्री राजेन्द्र यादव | **** | | १७१ |
| ४२. सुश्री सुशीला शर्मा | **** | #### " > "; | १७२ |
| ४३ श्री 'भँवरेश' "" | **** | **** · *** / * | १७३ |
| ४४. प्रिष्ठी इन्दिरा गुप्ता | •••• | ********** | १७४ |
| ४४. श्री तदमीशंकर मिश्र 'निशंक' | **** | *************************************** | १७६ |
| ४६. श्री विष्णुदत्त शर्मा 'विकल' | **** | ****** | 808 |
| ४७. सुन्नी उर्मिला गुप्ता 'व्यथिता' | **** | C position 30 | १न१ |
| ४८- श्री जगद्ग्वाप्रसाद सक्सेना | 'मयक्क' | •••• | १८३ |
| ४६. श्री नवाब साहब रामपुर | *** | **** | १नइः |
| ६०. श्री तस्त्रनप्रतापसिंह 'उरगेशं | 1 | **** | १८८ |
| ६१. श्री कृष्णकुमार द्विवेदी | **** | **** | १८६ |
| ६२. श्री द्वारकाप्रसाद 'विजय' | **** | **** Q | 980 |
| ६३. श्री प्रकाश 'बनवासी' | **** | **** | 928 |
| ६४. श्री गणेशद्स 'इन्द्र' | **** | **** | १६३ |
| ६४. कुमारी 'मृणाल' मसहोत्रा | * **** | **** | १६४ |
| ६६. श्री राजवहादुर ऋार्य 'पद्म' | **** | **** | १६६ |
| ६७. सुश्री कमलः व्यास | *** | **** | १६५ |
| ६८ श्री इरिक्ठब्ण भागव | **** | **** | 339 |
| ६६. अी श्रमर वर्मा | . **** | / **** | '२०० . |
| ७०. श्री गौरीशंकर श्रीवास्तव | **** | **** | ,२०१ |
| ७१. श्री राजेन्द्र सक्सेना | **** | **** | २०२ |
| ७२. श्री रामजीशरण सक्सेना | *** | | २०४ |
| ७३. श्री 'डपमन्यु' "" | **** | **** | २०७ू |
| <u>.</u> 1 | | | |

· šŕ — ·

ं पृष्ठ २०% नाम कवि ् २०६ 乘明素 श्री महेन्द्र रायजादा ् २१० ७१: श्री अजीतसिंह वर्मी **७६.** श्री सुरेन्द्र कुमार दीक्षित 'सुकुमार' :": 1 T. 288 29. 10 1 1 1 1 1 28.R श्री 'शिव' उपाध्वाय २१३ श्री श्रीबाल 'भाउं 104 C. 104 Phys. 288 **** ७६: श्री 'मधुप' २१४ श्री गौरीशङ्कर दिवेदी 'शङ्कर' । "" प्त**ः** श्री मोहनकाल गुप्त श्री सेवकेन्द्र त्रिपाठी **च्**१६ न्त्र. भी सी० वि० ताटके न्थ. मुश्री शकुन्तलाकुमारी रेखुं "" 2776

प्रवीर्द:--



श्री मैथिलीशरण गुप्त

सन्त महातमा हो तम जग के बापू हो हम दीनों के, दिलतों के अभीष्ट वरदाता आश्रय हो गति हीनों के। षार्थ अजात शत्रता के इस परस्परा के स्वतः प्रमाण, सदय बन्धु तुम विरोधियों के निद्य सुलन अधीनों के, सम्वत १६६२ वि० व्यक्त तुम्हारा वाह्य हमारे वर्तमान का अन्तर्भाग, किन्तु तुम्हारे अन्तरंग में डठा अतीत हमारा जाग। बापू ज्यम भविष्य हमारा मिले तुम्हारा सुमन पराग। भारत-माता के मन्दर में संप्रह रहे हुम्हारा त्याग। सम्बत १८६३ वि०









—स्व० सुभद्राकुमारी चीहान भूष्ट्रिक

जब जब भारत पर भीर पढ़ी, श्रमुरीं का श्रत्याचार बढ़ा, मानवता का श्रपमान हुआ, दानवता का परिवार बढ़ा। तब तब करुणा से प्लावित हो, करुणा-कर ने श्रवतार लिया, बनकर श्रमहायों के सहाय, दानव-दल का संदार किया।

दुख के बादल हट गये, ज्ञान का पारों स्रोर प्रकाश दिखा, किव के उर में किवता जागी ऋषि-मुनियों ने इतिहास लिखा।

जन-जन में जागा भिक्त-भान, दिशि-दिशि में गूँजा यशोगान, मन-मन में पावन-श्रीति जगी, घर-घर में छाया सुख महान् ; सत्युग बीता, बेता बीता, यश-सुरिम राम की फैलावा, द्वापर भी आया, गया—छुडण की नीति छुशलवा दर्शावा।

कित्युग आया, जाते-जाते— इसके गान्धी का युग आया, गान्धी की महिमा फैल गई जग ने गान्धी का गुणगाया।





कवि गद्गद् हो श्रपनी श्रपनी श्रद्धाञ्जलियाँ भर-भर लाये, 'रोमारोलाँ' 'कवि ठाकुर' ने ब्रह्मसिव गीव यश के गाये।

इस समारोह में रजकण सी, में क्या गाऊँ कैसे गाऊँ ? इतनी विभूतियों के सम्मुख, सकुचाती हूँ कैसे आऊँ ? लेखनी काँपती है, फिर भी मन में उठता है यह विचार, अवतार एक ही होता है, यश-गायक होते हैं हजार।

> स्य अपनी ही अपनी विधि से उस प्रभु को भेंट चढ़ाते हैं, कुछ थाल चढ़ाते हैं मिण्मिय कुछ पत्र पुष्प ले द्वाते हैं।

में भी अपने दुर्बल कर से, पूजा का साज सजाऊँगी, दूटे फूटे अटपटे बोल, से भिक्त-भाव दरसाऊँगी; सोने चाँदी के युग देखूँ, हैं भाग्य नहीं ऐसा पाया, जिस लोहे के युग की चर्चा, थी सुनी, वही युग है आया।





दुनिया की सब आवाजों से जो उपर उठ-उठ जाती है, लोहे से लोहा बजने की आवाज सब तरफ आती है।

विज्ञान ज्ञान की परिधि आज जब नहीं किसी बन्धन में है, सब ओर एक ही बात, एक ही चर्चा यह जन-जन में है; कैसे लोहे में धार करें ? कैसे लोहे की मार करें ? मानव दानव बन किस प्रकार आपस में घोर प्रहार करें ?

चल जायँ तोप जल जाय विश्वः बम लेकर निकलें वायुयान³, लोहे के गोले बरस पड़ें बर्षा की बूँदों के समान।

हो ऐसे आविष्कार कि हो, चए भर में नाश जगत भर का, हो खेद न चूढ़े बच्चों का हो भेद न नारी या नर का; उस श्रोर साधना है ऐसी, इस श्रोर श्रशिचित श्री' श्रजान, फावड़ा कुदाली वाले ये मजदूर श्रीर भोले किसान।





श्राशा करते हैं एक रोज वह श्रवतारी फिर श्रायेगा, श्रासुरी हिल्य करके समाप्त फिर दुनियां नई बसायेगा।

पर किसे ज्ञात था जग में वह अवतरित हो चुका है ज्ञानी, जिसके तप-चल से मुके सभी दुनियां के ज्ञानी विज्ञानी; यह कौन े एक मुट्टी भर का अध नंगा सा वूदा फकीर, जिसके माथे पर सत्व तेज जिसकी आँखों में विश्व-पीर।

जिसकी वाणी की शक्ति भेद -कर कुलिश कपाटों को जाती , जिसकी छाती का प्रेम देख श्रसिधारा छुण्ठित हो जाती

ाह गाँधी है वह बापू है वह श्रखिल विश्व का प्यारा है , ाह उनमें से हैं एक जिन्होंने श्राकर विश्व उद्यारा है ; है बुद्ध सुखी उसमें श्रपने ही परम धर्म का 'ज्ञान देख, है ईसा खुश बलिदान देख, पैगम्बर खुश ईमान देख।





षह चलीं तोप गल चले टेक्क षन्दूकों पियलीं जातीं हैं, सुन पावन मंत्र अहिंसा का अपने में आप समातीं हैं।

वे हृदय कठिन अति पत्यर से लो पियल पियल कर मोम हुये, में 'राम' धनूँ इस आशय से 'रावण' के घर में होम हुये; है यही आदि गाँधी-युग का जो धापू ने विस्तारा है, है यहीं अन्त लोहे का युग, जिसका विज्ञान सहारा है।

विज्ञानी की है परम सिद्धि जग को लोहे से भर देना, है हँसी खेल तुमको वापू! लोहे को पानी कर देना।

इस तुक यन्दी में सार नहीं पर पूजा की दो बूँदें लो, इन बूँदों में छोटा सा कण उन पावन बूँदों का भर दो; जो आगाखाँ के महलों में भर-भर भर आई छलक पड़ी, 'वा' की संस्मृति में विगलित हो आँखों में धरवस ढलक पड़ी।





—डार्ं,रामकुमार वर्मा

मीन भी तो मधुर एए हैं। सदु सुरभि सी वात पर वहः, फूल का नव आवरण है। मौन भी तो मधुर एए है।

सांध्य बादल जव धदलता जा रहा प्रत्येक पल में, छा रही हैं। भ्रांति सी जब तप्त सारे गगन-तल में,

क्या न व्याशाप्तर गगन में तारिका का क्योति कण है ? मौन भी तो मधुर चण हैं।

विषम कोकों से प्रताहित छुद्र फण भी हीन तन का, मार्ग-दर्शन कर सकेगा वह किसी बलहीन जनका,









यदि किसी प्रण्वीर का उस पर हुआ चिहित चरण है। मौन भी वो मधुर च्रण:है।

जब कि जीवन में विकलता या विषमता श्रा गई है स्रोर जब प्रतिशोध की वनकान्ति उस'पर छा गई है

क्या न जीवन की श्रमरता में '[विजय का वह मरण है ? ' मोन भी तो मधुर चुण है।

बापू के ऋन्तिम मौन पर लिखी गई कविता।





—श्री सियाराम शरण गुप्त द्

बापू का अनशन समाप्त सकुशल हो सत्वर! प्रभु हे! तुमसें करें प्रार्थना क्या मुँह लेकर? हमने उनके वचन ध्यान से सुने न सममे वे सुपूर्व में तो सुदूर दिल्ला में हम थे।

कहा उन्होंने—तुम मनुष्य, जी करो न श्रोछा; हम हिन्दू, हम मुसलमान, हमने यह सोचा। वैरी धनकर एक दूसरे पर हम दूटे; छत्य हमारे क्रूर कुटिल हिंसा में फूटे।

निज में पाशव जन्तु जगाकर भीतर बाहर प्रभु हे! तुमसे करें प्रार्थना क्या मुँह लेकर ?

तदिप हृदय के तार दूर होकर भी विचलित; धनाघात के किसी शुद्ध स्वर में हैं कम्पित। धाहत भी थे प्राणु मानते नहीं पराभव, सुना रही सन्देश सुभाशा फिर से नव-नव।





नर को इम अवलोक चुके हैं पशु में नर्तित तो पशु भी क्यों न हो स्वयं नर में आवर्तित ? यही प्रश्न हो डठे प्रार्थना, प्रभो! हमारी, एक भूमि के पुत्र वर्ने हम नरता धारीन

अनाहार से भला युग-पुरुष को क्या डर है ? विसे दे सकें प्रेम सुवा वह अजर अमर है।



मापू द्वारा उनके श्रन्तिम उपवास पर पहीर्रेगई कविता ।







1,



-श्री बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'

ज सुनी फिर से जग जनने दिक्-गज होले, काल कॅंप उठा कट गड़गड़ाइट अम्बर में, जबिक द्घीनि अस्थियाँ कड़कीं, इ वज्र की गगन भेदिनी दृत्य अंध की असुरपुरी में नि गूँजी नम के अन्तर में। इस्त भस्मक ज्वालाएँ भड़कीं।

> इक तापर्स की हेड़ पसिलयाँ कुलिश-गर्जना कर उट्टी हैं, विगत प्राक्-इतिहास कथाएँ स्मृति पर श्राज उभर टट्टी हैं।

समृत युग में थे द्धीचि वे एक द्यीचि आज धाया यह नने अपना देह-दान कर, जिसकी यह हुताशन ध्वाला, ए किया था दृत्रासुर का प्राण अरिण के संवर्षण से धकार घनचोर प्राणहर। धवकी देह धीच विकराला।

> श्रिस्थ पुद्ध यह यज्ञ चेदि सम हत्रतित हो उठा श्रातम हत्राल से , चिन्तन मग्न श्राज यह नरवर चिरा हुशा है हत्राल-माल से ।





यह प्रचण्ड होलिका जल रही तिज तप के उतुङ्ग शिखर चढ़ असके तपो-ज्वलित अन्तर में, सुलगा कर प्राणों की होली, असके तपो-ज्वलित अन्तर में, अलख जगा कर कहता है यह अलख जगा कर कहता है यह केला है आलोक शोक हर अलख जगा कर कहता है। चेत अरी मानवता भोली!

इसका तप सन्देश दिवाकर चमक .रहा है गगनाइन में ; इसरे रहेगा इस भी क्या तम ? मानवता के मन-प्राइण में।

कई गुगों से ठना हुआ है कई गुगों से अहो! हो रहा कई गुगों से अहो! हो रहा वह संघर्षण, इन्द्रच्य का यह संघर्षण, जड़ औं चेतन में भीषण रण, इन्द्रच्य का यह संघर्षण, जड़ औं चेतन में भीषण रण, इन्द्रच्य का यह संघर्षण। कई गुगों से जूम रहे हैं गुग-गुग से होता आया है कई गुगों से जूम रहे हैं गुगों का प्राणाकर्षण। कई गुगों से जूम रहे हैं शुगों का प्राणाकर्षण।

अगम काल-नर में होता ही
एहता है प्राणों का तर्पण,
एहता है प्राणों का तर्पण,
अरे 'स्वधा' 'स्वाहा' से ही हैं
आरो निवद्ध न है प्राणापण।





१३

88

तम-प्रकाश के तुमुल युद्ध में घन तम ने तो श्ररे सदा ही क्या तम की ही तूती बोली ? श्रपनी कलुष-कालिमा घोली, क्या न हुई है पग-पग पर ही पर प्रकाश तो छिटकाता ही भन्यकार की हँसी ठठोली ? रहा सदा निज कुम-कुम रोली।

१५

फिर से आज धरा डोली है फिर से आज जली है होली। फिर से आज एक तापस ने निज प्राणों की कोली, खोली।

१६

80

इत चालीस करोड़ जनों की इन चालीस कोटि मूकों की भाराशों का पुष्ण सनावन, घन-गर्जन गंभीर गिरा वह, इन चालीस करोड़ जनों के तिमिर-मस्त चालीस कोटि की गौरव का प्रतीक सुपुरातन। तेज-पुष्ण चिर-ज्योति-शिखा वह।

> ्रद मुट्ठी भर हाड़ों की ठठरी वह गाँधी जगमोहन जय-जय! प्राणों को रख चुका द्वाव पर होकर छति निःशंसय निर्भय।





39.

२०

जिनने प्राणीं के वदले में क्योंन हुँसे, वे देख देख यह सीखा है प्राणों का लेना, विल-विल प्राण हवन की कीड़ा, जिनने सीखा है निष्कारण क्यों न हँसें वे, देख सन्त को यों ही पर को पीड़ा देना। जग के कारण सहते पीड़ा।

28

इसी तरह तो कभी हँसे थे वे-वे येरूशलम निवासी, उनके पहले विहस चुके थे यूनानी सुख-भोग-विलासी।

२२

२३

है श्रित गहनं तिमिला जग में श्राज चुनौती होने दे रहा हाँ, जाया है आज अँधेरा; यह दुर्दम तम-तोम भयानकः, पड़ा हुआ है आज विश्व में कहता है लो नष्ट हुए हैं भीषण अन्धकार? का देरा सभी ब्योति के स्वप्त अचानक

28

किन्तु महामानव कहता है 'मम हिय में है प्रखर प्रभाकर मत घवडाओ मानव! जग में मुस्काएगी उपा अमाहर'





२४

२६

जगरूँको ज्योति-दान देने हित सूर्य चक्र का भेद न कर तू अपने कोमलें अन्तर-तर में - मत कर यों ब्रह्माएड विद्व तू! श्रो अति मानव! किया निमंत्रित ऐसी विकट साधना मत कर तूने रिव निज हिय-अम्बर में। श्रो निर्मोही! महासिद्ध तू!

२७

पद्द तथ तप-उष्डत्रल अन्तस्तल पद्द तव दुर्वल देद पुरातन, अरे धधक उद्देगी दक ना! ओ विलिदानी! ओ करुणा-धन!

२८

38

कर न सकेगी सहन अरे यह तुम देही को इसी देह मिस अति तप तेज पुरानी काया, अब तक हम सब ने पहचाना है। और हमारा तो सम्बल है तेरे इस शरीर को ही तो यही, जिसे समसा तू माया। हमने अपनी निधि है माना।

> ३० सन जर्जर पंजर ही तो है हम दीनों का एक सहारा यह न रहा तो हो जाएगा सस ईश्रनाथ।यह देश हमारा।





38

डोंक रही है यह पामरता अरे ज्योति तो है तेरे ही पशुता भी गर्जन करती है, इन सकरण स्विप्तल नयनों में, भावी की काली अधियाली ये यदि भिनें, अधिरा होगा हिय में चिन्ता भय भरती है। तेरे जनगण के अयनों में।

खोले रह रे! तू खोले रह मत भिवने दे अपने लोवन, इन्हीं टिमटिमाते दियलों से होगा जग का सङ्घट मोचन।

३४

34

नव युग उद्पीवी होता है अरे तभी तो जग मठयल में जब सदियां करवट लेवीं हैं, तुमसा कमल विहँस खिलता है : मानवता की पुण्य सुकृतियाँ बड़े भाग्य से जन समूह को जब वरदान श्रमिट देतीं हैं; ऐसा पथ-दर्शक मिलता है।

> ना जाने कितने चिर संचिव पुरयों का प्रतिफल तू आया, यह न भूतना कि है हमारे लिये अमृत तेरी यह काया।





३७ तेरी वेष्ट्रना व्यथा को क्या जानें कैसे पहिचानें ? तेरी श्रवला गहराइं की कैसे जाएँ: थाह लगाने ?

तुम सातो तू ही हैं नर वर! तव समान धर्मा न यहाँ है, श्रो सदियों में श्राने वाले तेरी उपमा मुलभ कहाँ है ?

३६

त् अपना उपमान स्वयं है अनुपमेय तू अरे निराले, तुमको तृही जान सका है श्रो श्राजान वाहुआं वाले!

80

श्राज बनाएँ ह्या हम तेरे रेंग रहे थे जी कि पेट के

४१

श्रगणित वरदानों की सूची, वल, इस भूमि खरड के जग-जन, तव तप-वत से ही इस भूपर वे ही अब तो उन्नत शिर हैं चठी बहुत मानवता ऊँची। सवल हुए उनसे दुर्वल-मन।

> तव प्रसाद से प्राप्त हुआ है सदियों का खोया अपना पन, श्ररे श्रान हुङ्कार उठे हैं ये नंगे भूखे जर्जर तन।

४२



४३ 85

४६

को सत होस, दयाकर अल्प प्राण हम, महाप्राण तू ए! मत मर ! अरे श्रमानी ! स्वल्प निष्ठ इम, तू दृढ़ चेवा ,

हर सकेंगे न कभी हम मरण वरण मत कर रे नरवर गाए दान, रे दानी! मत बन मत बन तू निवकेता।

> 88 तुमासे हमें बहुत पाना है अरे अभी तो केवल 'अथ' है, 'इवि' मत कर ले देख हमारा कितना विस्तृत धन्धुर पय है।

हाँ अब आने को है उस युग के निर्माण काल का

तो अरे प्रवर्तक, तू ही तो होगा अधिनायक, ग श्रमसूचना लेकर उस प्रभात की मधुर भैरवी है रे सत्य समर्थक! का तू ही तो होगा गायक

> इसीलिये तू टेर हमारी सुन ले श्रो योगी ज्यानास्थित! तुमको तो अपने जन गण को करना ही हैं बहुत ब्यवस्थित।





यदि उस पार बुलावे कोई घटाकाश वाणी सत सुन तू वो त् मत सुन, मत जा प्यारे! तू मत सुन विलिदान निमंत्रण, तेरे बिना सोचले क्या-क्या प्राण हवन की विकट' किया का हो नाएँग हाल हमारे अव तो करले रव्च निरंत्रण।

देह नहीं हैं तेरा बंधन माण नहीं हैं तेरे बंधन, वन्म-बंध से विनिमु क तू भ्रो जग के तम तोम निकंद्न।

४२

मत जा गोकुल छोड़, न जातू मुरली कीन बजाएगा फिर ? यमुना पार अरे श्रो! मोहन! ग्वाल-बाल कैसे नाचेंगे? तुम बिन कीन सुरास रचेगा? नटनागर तेरे विन हम सब कीन करेगा फिर गी-दोहन ? नट-कछनी कैसे कॉंछेंगे ?

त् जीवन कालिन्दी मत तर रक जा रव्च हमारी सुनले, कुछ दिन और इसी गोकुल की गिलयों की कङ्काइयाँ चुन ले।

ता जेल उन्नाव, गान्धी-श्रात्म-यज्ञ काल—श्रर्ध रात्रि २ मार्च १६४४।





—श्री हरिशङ्कर शर्मा 'कविरत्न' • एक्क्टूडिंग

विश्व की व्यापक विमल विभूति

श्रात्म संयमता की श्रनुभूति

भव्य भावों की पुण्य-प्रस्ति

सरलता शुचिता के श्रागार, तुम्हारा जग में जय जयकार।

देव तुम अस्थि चर्म अवशिष्ट आत्म-वल मूर्त, वरिष्ट, विशिष्ट अहिंसा—सत्य—प्रेम परिशिष्ट

महा मानवता के अवतार, तुम्हारा जग में जय जयकार॥

राम का धिर्य, बुद्ध की शान्ति कृष्ण के कर्म योग की कान्ति भीष्म की श्रविचलता-अक्लान्ति धन्य गुण-गरिमा के आगार, तुम्हारा जग में जय-जयकार।

> श्रिडिंग श्रंगद्, निर्भय हनुमान शूर शिवराज प्रताप समान त्याग-तप-मूर्ति, विनय-वरदान

अवंचकता के प्रवर्त प्रहार, तुम्हारा जग में जय-जयकार





हिमालय से उत्तुझ महान । धीर गम्भीर समुद्र समान वायु सम व्यापक वितन-वितान कर्म के सार, धर्म-श्रुवसार, तुम्हारा जग में जय जयकार।

उषा प्राची के पुरव्यश्लोक निखिल निस्तार श्रिखल श्रालोक सदा सद्भाव श्रहर्प श्रशोक समुड्डवल ड्योति, जाति-उद्धार, तुम्हारा जग में जय-जयकार।

प्राण-दीनों के रक्त प्रवाह शिथिलता के असीम उत्साह व्यथित हृदयों के अन्तर-दाह दिलत हुिंत्यों की करूण-पुकार, तुम्हारा जग में जय-जयकार।

राष्ट्र-मन्दिर के देव उदार कान्ति के केन्द्र, शान्ति साकार प्रेम के पुञ्ज दया-श्रागार हिन्द माता के हिय के हार, तुम्हारा जग में जय-जयकार।





किसानों मजदूरों के प्राण निर्धनों निवलों के प्रिय प्राण पीड़ितों पतितों के निर्वाण भारती-वीणा की संकार, तुम्हारा जग में जय-जयकार।

जानहवी जल से पुण्य पवित्र हेम हिम से वर विमल चरित्र शत्रुक्षां के शुभचिन्तक मित्र विरव क्रुतकुत्य निहार निहार, तुम्हारा जग में जय-जयकार।

सुयश से सुरभित घरणी घाम योग-यति, साधु-सुधी निष्काम धन्य सोहन मोहन अभिराम विश्व के प्यार सुक्ति के द्वार, तुम्हारा जग में जय-जयकार।

देश की आशाओं के पुष्ज नीति-रमणी के रम्य निकुंज भक्ति के भवन, सत्य के कुंज अहिंसा-सिन्धु अयाह अपार, तुम्हारा जग में जय-जयकार।





तप्त कंचन से तपकर शुद्ध अभय, श्रविचल, श्रजेय श्रनिरुद्ध सन्त, संयत, उदार उद्देवुद्ध सपस्या के श्रनुपम उपहार, तुन्हारा जग में जय-जयकार।

शुद्ध खादी के वरद-विधान चाक चरखे की तन्मय तान धन्य स्वातंत्रय-यज्ञ यजमान राष्ट्र की नौका के पतवार, तुन्हारा जग में जय-जयकार।





—श्री रांगेय राघव ब्यक्टक

हाथ षद्ध, देह रुद्ध किन्तु हृदय सदा मुक सुनता है आर्त्तनाद मानव का दुख अपार सिंह करो रोद्र नाद

वन्दी ! कर वक्रताद!

'तेरा' सुकुमार हृद्य एक फूल सा विसुग्ध 'तेरा' श्रभिमान दीप श्रम्ध तिमिर किये विद्ध तुक्क में विद्रोह शिक्ष कारा को रही भेद

पत्यर के हुर्ग काँप-उठते हैं तुमे देख

वन्दी ! कर वजनाद ! -

उन्नत है भव्य-भाल दलितों की सुदृढ़ त्रास



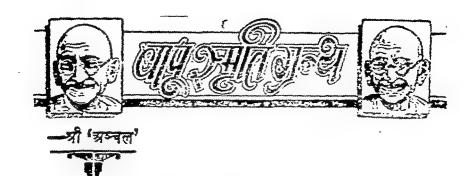


श्रंग खंग जीर्ण शीर्ण न्व जग का तू विकास चलता ज्यों वज्र दीप्ति रकता ज्यों घन-समुद्र शासन का दीर्घ चक्र मुकता हो दीन जुद्र नैतिक तेरा प्रकाश चेतन का चिर विलास मानव का नया पंथ, तेरे पथ का प्रसार

वन्दी! कर वजनाद!

देश, जाति, क्राल-सीम सब पर तू विजय स्फीत सत्य का श्रमोल गीत मुक्ति का विचार भीम तुमको शत-शत प्रणाम, बन्दी ! ले शक्ति थाम





देव ! प्रतिहा देख तुन्हारी त्रिभुवन सिहर उठा है

यह कैसा विश्वास जिसे लखकर श्राकाश लजाया ? यह कैसा संकल्प जिसे लखकर नगपित यर्गया ? कैसा स्वप्न तुम्हारा जिसको लखकर जाप्रति हारी ? यह स्वलन्त दल्लास जिसे लखकर यौदन सक्कवाया ? पीडा-सागर मन में कैसा भीषण स्वार रहा है ?

मानवता खोकर जड़ मानव निज श्रभिशाप बना है,
फूटे घातक पाप-हृद्य हिंसा का ताप बना है,
रक्त पी रहा है वन-पशु सा फिर माई—माई का,
घर-घर में पशुता का खूनी हिंस-वितान तना है,
श्रान्त मनुज का सहद्यता से चिर विश्वास दठा है।

आजारी मरुमूमि हो रही है—जल रहा वतन है, कागज के फूजों से सजता उजहा हुआ पमन है, सिर न कटे इसलिये देश को तुमने कटते देखा, अन्त नहीं पर प्रतिहिंसा का—कैसा विकृत पतन है,

कैसी भीषण आग, घरा का कए-कण खौल उठा है।





स्तेह पंथ से श्राज न मानव उत्तर भूमि पर श्राता , जीवन-दाता-धन श्रम्बर से श्रंगारे घरसाता , मानवता की तृपित चातकी एक बूँद को रोती , कौन गगन की नव स्वाती का नीरद वन कर छाता ? एक जलद-भू का मन नव श्राशा का डोल डठा है।

यह कैसा आदर्श प्राण की भेंट जिसे है प्यारी,
खुली चुनौती वर्षरता को है यह लगन तुम्हारी,
हिन्द महासागर के मुख पर रहे लाज की लाली,
आजादी का ताज न वन जाये तलवार दुधारी।
देव! प्रतिज्ञा देख तुम्हारी त्रिभुवन सिहर उठा है।





—सुश्री सुमित्रा कुमारी सिनहा

60

पृष्ठ में इतिहास के नव जोड़कर श्रध्याय सुन्दर, सत्य, मैत्री, श्रौ' श्रहिंसा का पढ़ाया पाठ हितकर, नाश-निशि पर हे तपस्वी ! सृजन के उठ्जनल प्रहराहो। युग-पुरुष बापू श्रमर हो।

सूर्य सम चर्का लिये तुम कर रहे आलोक प्रसरित , मनुजता पर विश्व-पशुता को किया तुमने पराजित , शून्य मरुथल में प्रवाहित अमृत जीवन की लहर हो , युग-पुरुष वापू अमर हो ।

नग्न रहकर नग्नता के पाश को तुम तोड़ते हो, कोटि जन के, एक इंगित पर दिशा-पथ मोड़ते हो, आज हिंसा के प्रलय में शान्ति के तुम मुखर स्वर हो। गुग-पुरुष बापू अमर हो।

मिट रही है प्राण रेखा देश की, तुम आज बोलो ! देख कर भावी मनुज़ की मनश्लोचन आज खोलो ! तिमिर का यह गर्त अब तो ख्योति से परिपूर्ण घर हो। युग-पुरुष वाषू अमर हो।





-श्री नरेन्द्र शमां इंडि

> चलने वाले पीछे छूटे गहराया पथ में तम अथाह पर मुड़ कर मत देखो पीछे हे महाजाति के सार्थवाह!

हम कोटि-कोटि सामान्यं कोटि, कण भर चण भर के लिये व्यम, तुम व्यापक, वेथक दृष्टि युक्त, दिशि काल देखते हो समम; हम एक वूँद के हेतु तृपित, तुम सतत वि-पथगा के प्रवाह। हे महाजाति के सार्थवाह!

हम स्वार्थ षद्ध संकृषित बुद्धि, तुम महामना मानव-महिमा, हम रेंग रहे पृथ्वी तल पर, तुम व्योम बीच भू की गरिमा; तुम ज्योति शिखा जग-जीवन की, हम मानवता के हृद्य-दाह। हे महाजाति के सार्थवाह!

हम सब वस श्रंपने हित जीवित, जीवन कम केवल कय-विकय, उज्ञास मूल श्रानन्द-पद्म, को निगल रहा कर्दम निर्देय, श्रुव-दीप वनो मानवता के, खाये जाती भय भरी राह। हे महाजाति के सार्थवाह!





है एक ओर अन्याय असद, दूसरी ओर पीड़ा निस्तृत, जो संस्कृत वह अस्वस्थ विकृत, जो प्राकृत वह सुख श्री अपहत; तुम प्रकृत चिकित्सक जीवन के, कब से पुकारता भव कराह। हे महाजाति; के सार्थवाह।

हम भूल रहे हैं पग-पग पर, दोहराओ तुम सहयोग प्रेम, लिखते जाओ पद चिन्हों से, कर्त्तं व्य, त्याग, बलिदान-नेम; बटमार बने बाल्मीकि आज, तुम राम नाम के बनो साह। हे महाजाति के सार्थवाह!





—श्रा श्रीहरि

इस दुखियों के हेतु विश्व में, बापू तू वरदान बन गया।

श्रन्नपूर्णा भारत माँ को श्रन्न विना जब रोते देखा! फटे चीथड़ों में तन ढाँके श्राकुल विद्वल होते देखा, हृद्य कराह उठा, तड़पा तू फूट पड़े नयनों के निर्भर, लिये बसावत का मण्डा तू दीड़ पड़ा विप्लव के पथ पर,

भारत की जर्जर काया में, तू विद्रोही प्राण धन गया। इम दुखियों के हेतु विश्व में, षापूत् वरदान धन गया॥

> चक्र सुदर्शन बन कर चर्ला जब दीनों का त्राण बन गया, सत्य-श्रहिंसा का सत्याप्रह नूतन युग का गान बन गया,





जब तू अपनी धुन में आकर जेलों का महमान बन गया, मुट्टी भर हब्ही का ढाँचा एक बड़ा तूफान वन गया,

भुका विश्व चरणों पर जब तू भारत का भगवान बन गया। इम दुखियों के हेतु विश्व में, वापू तू वरदान बन गया।।

> कोटि-कोटि साँसों को अपनी साँसों में जब बाँध चुका तू, कोटि कोटि प्राणों को अपने प्राणों से जब साध चुका तू, विश्व हो गया था डग-मग जब बापू! तू भूचाल बन गया, गुरु, गिरि-गौरव, उच्च हिमालय तेरा; ऊँचा भाल; वन गया,

सागर ने पग छुये, स्वयं ही जब तू हिन्दुस्तान बन गया। हम दुखियों के हेतु विश्व में, वापू! तू वरदान वन गया॥





—श्री रमई काका

थापू के चरनन मां प्रनाम, खरनन की पयधरि का प्रनाम। प्रयादि की माटी का प्रनाम, माटी के कन कन का प्रनाम।

उद्द चरन कि जिनके घरते खन, घरती का कन-कन जागि जात, परवस पिरथी पर आजादी के मनहुँ मोहर है लागि जात, जिनके दरसन हित सिगरे जन हिरद्व की आँखीं खोलि देयँ, जिनके देखत खन दसों दिसा तक भारत की जय बोलि देयँ, उद्द चरन कि जिनकी जीकन ते दासवा पिसाचिन कटी जाति, है दवी जाति सब कूट नीति पग-पग आँधियारी मिटी जाति। सागर परवत यक मिल होइगा जिनकी लीकन ते जुरिजुरि के। घर-घर सुराज सन्देस हिस पयधरि की घूरी उद्द उद्द के, वरदानी पयधि का प्रनाम, पयघरि की घूरी का प्रनाम। घूरी के कन-कन का प्रनाम, वापू के चरनन मां प्रनाम।

चरनन की कोमल चापनते हैं हगमग ड्यालत राजासन, श्री श्रपने श्रापे खुले जात हैं नाग फाँस के सब बन्धन, हुनिया के कष्ट निवारे का, सुख सस्पति सब दुकराइन जी, उइ कीट चरन के श्रगुवा हैं, काँटन मां लीक बनाइन जी,





उइ छुगल चरन जी खेंचि दिहिन, दुई लीके सत्य श्रहिंसा की , उनहिन पर फहरत देखि तिरंगा पेंदुरी कॉंपी हिंसा की , उइ जुगल चरन जी धरम करम के सच्ची राह सुकाय दिहिनि , भगवान भगति श्री' देश भगति का एछइ पन्यु बनाय दिहिनि , हितकारी सत्पथ का प्रनाम, सत-पथ की माटी का प्रनाम। बाटी के कन-कन का प्रनाम, बाप के चरनन मां प्रनाम।

शिय बापू के उइ चरन कि जिनका रिनिया भारत का कनकन, सब ठाँन लच्छिमी स्वागत मां, श्रद्धा ते जिन पर है अपन, उइ चरन कि जिनका भुके महल, कींपिहियाँ जिन पर विलिहारी, तिन हिन की पावन लीकन मां है छिपी द्रौपदी की सारी, उइ चरन कि जी लीन्हेनि उबारि केवट अस कोटि श्रद्धतन का, जिन पर है आस श्रहिल्या के, होई उद्धार कवे तन का, उइ चरन कि जिनकी धूरि परत काराघर तीरथ धाम धना, उइ चरन कि जिनके बास किये तप-भुइयाँ सेवा प्राम बना, पावन तप भुइयाँ का प्रनाम, तप-भुइँ के आश्रम का प्रनाम। आश्रम के जन जन का प्रनाम, वापू के चरनन मां प्रनाम।



गरायण शर्मा

के इस जन-पद में
सा दीप जलाया;
की भरी निशा में
को प्य दिखलाया।
सिकी एक शिखा पर
ने मौन पुलक भर,

इतनी पार चढ़ाया।

इसने यौवन - रस - मदमाती
श्रमित प्रमाद अलस तन्द्रा की,
निशा मनुहार मुँदी पलकों में
वीच्ए प्रभा का तीर चुभाया।
तम का पारावार लाँघती
सतत जायँगी विश्व जगाने,
प्रथम जागरण की किरणें भी
ले इसके प्रकाश की छाया।



-श्री जगमोहननाथ अवस्थी 'मोहन'

विशव वंध है देवदूत है

पह अवधूत हमारा,
अगिषत कण्ठों से पुकारता
जिसे चराचर सारा।
स्तेल अनल से आत्म शुद्धि कर
हँस हँस गरल पिया है,
सत्य-अहिंसा का सम्बल ले
जग-पथ पार किया है।

हे भारत के कर्णधार तुम, कर्ण सहरा हो दानी; धम्दर और अविन में गूँजी, जय मोहन की वाणी। भरे विश्व-बन्धुत्व भावना जग कल्याण तुटाते, पग्निति:से ही चले विश्व का बैर-विरोध मिटाते।

वपीनिधे! वसपूर्ण विश्व में जला आण की बावी; लाये हो स्वतंत्रता खोई मानवता की बाती। मौन तुम्हारा विश्व-मौन बन नव परिवर्त्तन लाया; और प्रगति से सोये युग ने नव-जांवन बल पाया।





हे द्घीचि ! अस्थियों वज्ज का मर्दन मान किये हैं; निज इंगित पर दुख गोवर्द्धन, मोहन सदा लिये हैं। भो उपवास निरत अत के बल सदा श्वात्म बल पाते; तुन्ही देश दासता प्रहण भी तपकर सदा मिटाते।

पूक्य तथागत हिंसाहत का, तुम पियूष ले आये; तथा जरा में यौवन की भी महाशिक भर लाये। खादी कवचघार कर, करमें वर्खा-चक उठाये; द्वापर के मोहन कित्युग के मोहन बनकर आये।

दिल, से कहा मुसलमानों ने पैगम्बर है आया; सिक्सों ने गुरु माना, करदी वलवारों की, छाया। ईसा ने अवतार लिया, सब क्योति देखकर बोले; दिलतों अगैर अञ्चलों के भगवान मिले जय बोले।

C

कर्मवीर करुणामय गाम्धी मानव सुर वन आये, समा गये अगणित प्राणों में अगणित रूप बनाये। पृद्ध राष्ट्र को तरुणाई दी, युग ने ली अँगड़ाई; मानथता को झान दिया, दी जीवन को अरुणाई।





त्याग मूर्ति अनुराग मूर्ति जय जय भारत वैरागी; दिश्य मूर्ति पावन विभूति तुमसे स्वतंत्रता जागी। बाँघ दिया संसार सूत्र से सूत्रधार भारत के; निर्भयता का भाव जगाकर बने प्राण आरत के।

श्रनिल, श्रनल, श्रम्बर गतिमय है, तुमसे श्रहिग तपस्ती; वही राग जग गाता जो तुम गाते राग मनस्ती। राष्ट्र नियन्ता! मंत्र श्रहिंसा का वह श्रमर बनाया; राजा रंक श्रपावन पावन सब को एक बनाया।

श्चारम विजेता ! दया-दीप ! तुम भारत माँ की श्चारा । सत्य, एकता श्चौर भहिंसा की जावित परिभाषा । युग हो प्रतिपत्त जीवन का युग में कल्पों की श्चाया । चिरंशीय हो जब तक है यह माया पति की माया ।

युगाधार ! हे द्याधाम ! है महिमा-ममता चेरी; हे युग के अवतार विश्व में, बाजी जय की भेरी। मुद्ठी भर हिंद्धियाँ किन्तु तुम, हो ब्रह्माएड हिसाते; धन्य शान्ति-संचालक ! पानी में तुम आग लगाते।





आदर्शों वर प्राण लुटाने के पावन अभ्यासी! अढिंग हिमालय से अवतारी, असहयोग सन्यासी! साइस-सुघा प्रदाता जय हो! शान्ति-मंत्र के दाता, अय हो विपम-विषमता-हत्ती नवयुग के निर्माता।

भारत वैभव केन्द्र धमर हो सेवाप्राम तुम्हारा;
रिद्धि-सिद्धि साधना बन गया सेवा काम तुम्हारा।
प्रमय-सिद्ध-स्थ पर चढ़ स्वर मय मंगल गान सुनाता जय हो! जय हो! जय हो!





—श्रा प्रह्लाद पाग्रहेय 'शशि'

धाँय-धाँय जलती प्राणों में, हिंसा-प्रतिहिंसा की क्वाला।
पहिन रहा फूलों के बदले, मानव नरमुख्डों की माला॥
बढ़ी मृत्यु की और जा रही, मानव की फौलादी चमता।
शासन करने लगे हृदय पर, स्वार्थ और अधिकार-विषमता॥

एक हाथ में लिये मुहम्मद, बुद्ध और ईसा की बाणी। हूँ द रहा ले शस्त्र दूसरे हाथ, मनुज नरता कल्याणी॥ स्याग अरे! देवत्व मनुजता, मानव दानवपन पर श्राये। अरे असम्भव विश्व-शान्ति, परमाणु शक्ति-पूजन से श्राये॥

सदा देव ने दानव की चिर, वर्बर शक्ति मिटाना चाहा। श्रपने दल के साथ भूमि पर, निष्करटक छा जाना चाहा।। घोर प्रयत्न किये दानव ने, देव एक भी रहे न भू पर। जय-जयकार करे मेरी ही, सारी धरणी सारा श्रम्बर।।

श्ररे युगों से देव-इनुज, विकराल युद्ध करते श्राये हैं। किन्तु श्राज तक मिट न सके वे, मर-मर कर जीते श्राये हैं।। देव-इनुज दो श्रमिशापों के, बीच 'मनुज' श्राया वरदानी। जो दोनों के लिये निरन्तर, इमा, प्यार, ममता का दानी।।





—श्री नटवरसास 'स्तेही' "हिंही

युग नायक ! शत-शत श्रभिनन्द्न ! युग-पुरुष ! तुम्हें शत-शत वन्दन !

हम श्रितय-निशा के पार हुए—

शिय! श्राज तुम्हारे उजियाले,
तुमने स्वतन्त्रता देवी के—

मन्दिर के तोड़े हैं ताले;
जगमग-जगमग श्रालोक हुआ।

विद्युत-सा दमक उठा कन-कन।

' युग-पुरुष! तुम्हें शत-शत वन्दन॥

तुमने जय-बोपों में बदला
ध्रम्बर का भीषण घन-गर्जन,
तुम श्रवल रहे तुमसे टकरा
चल हुए श्रवल से दस्पीइन;
शत-शत भूवाल न पद-रज के—
कण को भी दे पाये कम्पन।
गुग-पुरुष तुम्हें शत-शत बन्दन॥





तुम स्तेष्क बने माँ के उर के

तुम दीप बने जग के पय के,
शोषित मानव के त्राण बने
सारथी मनुजता के रय के;
तुम विकल-विश्व के श्राशामय—
श्रवरुद्ध प्राण के नव-स्पन्दन।
ग्रुग-पुरुष! तुम्हें शत-शत बन्दन॥

है प्रथम स्वतन्त्र प्रभाती का अर्पण तुमको यह मंजुल स्वर, यह नव प्रभात की प्रथम किरण है निमत तुम्हारे चरणों पर; कोट्याविध पुलकित पलकों की— आशाएँ करती हैं अर्थन। युग-नायक! शत-शत अभिनन्दन। युग पुरुष! तुम्हें शत-शत बन्दन॥





-श्री नाथूलाल मार्गव

छा रही कीति-छटा चहुँ श्रोर विश्व गाता जिसके गुण-गान। ्रश्राज गाँधी है नर-अवतार गर्व है जिस पर हमें महान।

द्या से श्रोत-प्रोत है हृद्य श्रहिंसा-युत सत्याप्रह ठान दमन के कितने सहे प्रहार हिलाये राजाओं के ताज

भूल जाते ईसा की याद। दर्प अरि-दल का करके चूर। कहें फिर क्यों न उसे प्रह्लाद। यर्व के गिरि-कर डासे धूर।

> किसानीं मजदूरों को साथ लिये चल पड़े माँगने राज। हाथ में नहीं एक भी शख किन्तु दद ध्येय लिये औ आज ।

विजय-मी बर्गों में दिन एक 🐪 राम, गौतम, ईसा, गोपाल विहँसकर लोटेगी पद चूम्। अहम्मद्, सद्गुरु आदि समान। कि गायेंगे सब गरिमा-गान अहिंसा सत्यामह के अनक विश्व में मच खायेगी धूम। तुन्हें भी मानेंगे भगवान।



पुष्पा सक्सेना 'पुष्प'

मने जग को सजग बनाया, नव प्रकाश फैलाया।

गरत की भूली जनता को, संशापय दिखकाया। सत्य अहिंसा व्रती, यती तुम, तुमने न्योति बगाई।

> बापू का ही त्याग देश की बन स्वतंत्रता आयाः

क्या के आंगन में प्राची है

का प्रभाव 🐪 मुस्काया ; इंगि-शिखा वन अंधकार में, तुमने राह दिसाई।

चरखें का वरदान वन गया

चक सुदर्शन प्यारा, मंत्र-सुग्ध हो भूम रहा है

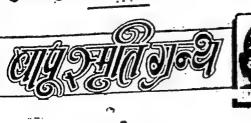
जिस पर भारत सारा;

शासनु-सत्ता के सुमनों की, 'वंखुदियाँ' विसराई।

मानवता के जन्म, देश के कर्णधार बन आये।

श्रीर वन्दिनी माँ के बन्धन तुमसे ही :खुल पाये ।

उससा सुव पा भारत मावा फूली नहीं समाई ॥







तुम माँ के बन्धन खोल रहे।

मंगलमय पुरय-प्रभाती की जन-जाप्रीत के सुकुमार विह्ग, विह्न, विह्न

अबृता की माया पर श्रभिनव, जीवन की जय-व्वित बीज रहे। दानवी शक्ति की दुर्निवार यह जौह शृङ्खला, यह कारा, होगई शिथिल, तुम बढ़े सवल

ले सत्य अभय का बत प्यारा,

किस्मन में मुक्त पुरुष जैसे, पशुता का हृदय टटोल रहे।

जो भूल चुके थे पथ अपना

उनको नव-दृष्टि-दिशा दी है,

युग-युग से सोती आई नो

कीवन गतिमय, जननी की बय, उठ मूक विधर भी दोल रहे। तुम माँ के बन्धन खोल रहे।।

तुमने वह जाति जगा दी है,





सुश्री शीलवती देवी

कि अपने राष्ट्र के अधि देवता की अर्चना करने सुकोमल भावनाओं के सुमन लेकर चढ़ाऊँगी।

> नहीं हैं शब्द भी सुन्दर सरसता भी नहीं स्वर में विये हूँ किन्तु श्रद्धा भक्ति-के कुछ भाव अन्तर में

कि युग के देवता की माज में अभ्यर्थना करने—

हृदय-तन्त्री बजाकर कुछ न कुछ तो गुनगुनाऊँगी।

कि अपने राष्ट्र के अभि-देवता की अर्चना करने—

सुकोमल भावनाओं के सुमन लेकर चढ़ाऊँगी।

नहीं है शकि इसनी, साधना अपना सकूँ उसकी, नहीं है भक्ति इसनी पी कि पद-रज पा सकूँ उसकी;









भले ही मिल न पाये किन्तु अपने शीश पर घरने। चरण-रज प्राप्त करने के लिये कर तो बढ़ाऊँगी। कि अपने राष्ट्र के आधिदेवता की अर्चना करने सुकोमल भावनाओं के सुमन लेकर चड़ाऊँगी।

न श्रद्धा के कभी दो फूल भी यदि कर सकी अपण, न हो पायें कभी जी भर सुलभ यदि देव के दर्शन;

यहा सोचा है तो उसकी अथक आगवना करने कि सन-मन्दिर में अपने ही, सुभग प्रतिमा सजाड़ेंगी। कि अपने राष्ट्र के अधि-देवता की अर्चना करने सुकोमक भावनाओं के सुमन लेकर चढ़ाऊँगी।





—श्रीकृष्ण 'सरल'

भारत-नौका के कर्णधार बापू! तुमको शत-शत प्रणाम! है विश्व-बन्धु, हे मुक्ति-द्वार! बापू! तुमको शत-शत प्रणाम!

तुमने निज त्याग तपस्या से, वसुघा को स्वर्ग बनाया है, जो रहा असम्भव वह तुमने, सम्भव करके दिखलाया है। युग-युग तक याद रहेगा जो, तुमने वह पाठ पढ़ाया है। पशुता के युग में तुमने ही, मानवता को अपनाया है।

तुम सारे जग के घन्दनीय हो गये आज हे पूर्ण काम! भारत-नौका के कर्णधार धापू! तुमको शत-शत प्रणाम।

इस पावन पुरय-भूमि पर जन, पापों का पारा शर बढ़ा , श्रपनी पूरी भीषणता से, श्रत्याचारों का भार बढ़ा । जब निज विनारा की श्रोर तीझ गति से सारा संसार बढ़ा , दानवता का साम्राज्य श्रीर दीनों का हाहाकार बढ़ा -





तव वदा तुम्हारा वरद-हस्त हे महापुरुष ! हे पुष्य-नाम ! भारत-नौका के कर्णधार बापू! तुम को शत-शत प्रणाम !

हे सत्यव्रती ! हे महायती ! तुमने सव का उद्घार किया , तुमने न कभी श्रन्तर सममा, श्रन्तर से सव को प्यार किया । तुमने जीवन भी दिया श्रीर, जीने का भी श्रधिकार दिया , तुमने श्रपने विलदानों से, भारत का भार उतार दिया ।

> है श्राज तुम्हारे ही गौरव से गर्वित जन-जन धाम-धाम । भारत नौका के कर्णधार, धापूं! तुमको शत-शत प्रणाम!

इस युग के हे दानी द्घीचि, क्या तुमने हैं कम दान दिया, तन, मन, धन, जन जीवन सब कुछ, तुमने अपना विलदान किया। तुमने जग के अभिशापों को, लेकर सदैव वरदान दिया, इम को तो सुधा पिलाही दी, चाहे तुमने विप-पान किया।



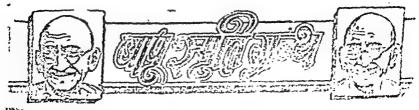


तुमने कठोरता सही स्वयं पर हमको दी मृदुता ललाम। भारत-नौका के कर्णधार वापू! तुमको शत-शत प्रणाम!

तुम कभी नहीं भयभीत हुये, जगती के प्रवल प्रहारों से ह तुमने सदेव ही प्यार किया, उन भीषण कारागारों से कि जिनमें दुर्दान्त यातनाश्रों के दमन चक्र की मारों से ह है दलित किया जाता दीनों-हीनों को अत्याचारों से क

> तुमतो उनकी ही स्रोर बढ़े, तुमने न लिया किचित विराम। भारत-नोका के कर्णधार, बापू! तुमको शत-शत प्रणाम!

वहता, है तुम्हे कौन निर्वृत ? तुम को हो महाशक्तिशाली क तुमने सिहासन भुका दिये, जगती की नींव हिला डाली। तुमने जो अस्त्र चलाया है तुमने जो नई नीति पाली, कव उसका हुआ प्रहार विफल, कव उसका गया वार खाली?





भीषण हुंकार तुम्हारी सुन, वैठे वलशाली हृदय थाम। भारत-नौका के कर्णधार, वापू! तुमको शत-शत प्रणाम!

वो आज तुम्हारे त्याग-तपश्चर्या से ही यह दिन आया p यह पुण्य-चेलि बोई तुमने, पर हमने टसका फल खाया। हो गया आज स्वाधीन देश, वन्धन की तड़क गई किड़याँ p हमने पाई हैं मोदमयी, जीवन की ये मंगल घड़ियाँ।

> हर्षोन्मत्त जन-जन का मन, हर्षोन्मत्त हैं नगर प्राम। भारत-नौका के कर्णधार, वापू! तुमको शत-शत प्रणाम!



गान्धी-स्मृति-ग्रन्थ





श्री मैथिलीशरण गुप्त दृष्ट

> श्ररे राम! कैसे हम मेलें, श्रपनी लड्जा इसका शोक। गया हमारे ही पापों से; श्रपना राष्ट्र-पिता परलोक!





—श्री सुमित्रानन्दन पन्त हुँहै

जड़वाद जर्जरित जग में तुम श्रवतरित हुए श्रात्मा महान! यन्त्राभिभूत युग में करने मानव जीवन का परित्राण।

> बहु छाया बिम्बों में खोया पाने व्यक्तित्व प्रकाशमान; फिर रक्त माँस प्रतिमाओं में फूँकने सत्य से अमर प्राएः!

संसार छोड़कर प्रहण किया नर-जीवन का परमार्थ सार; श्रपवाद बने मानवता के ध्रुव नियमों का करने प्रवार!

हो सार्वजनिकता जयी, श्रजित!
तुमने निजल्व निज दिया हार,
लौकिकता को जीवित रखने
तुम हुए श्रलौकिक हे उदार!





—श्रीमती महादेवी वर्मा हिंदु

हे धरा के अमर सुत ! तुमको अशेष प्रणाम ! जीवन के अजस्त प्रणाम ! मानव के अनन्त प्रणाम !

दो नयन तेरे धरा के अखिल स्वप्नां के चितरे, तरल तारक की अमा में बन रहे शत-शत सबेरें:, पलक के युग शुक्ति-सम्पुट मुक्ति-मुक्ता से भरे थे, सजल चितवन में अजर आदर्श के अंकुर हरे थे, विश्व-जीवन के मुकुर हो तिल हुये अभिराम! चल-च्या के विराम! प्रणाम:!

कर युगल बिखरे चणों की एकता के पाश तैसे ? हार के हित अर्गला, तप-त्याग के अधिवास जैसे, मृत्तिका के नाल जिन पर खिल उठा अपवर्ग-शतदल ; शिक्त की पवि-लेखनी पर भाव की फ़ृतियाँ सुकोमल ; दीप-लौ-सी उँगलियाँ तम-भार लेतीं थाम । नव आलोक-लेख! प्रणाम!





शेष शोणित विन्दु नत भू-भाल पर है दीप्त टीका, यह शिराचें शीर्ष रसमय कर रहीं रान्दन सभी का, ये सृजन, जीवी वरण से मृत्यु के कैसे बनीं हैं ? चिर सजीव दधीचि! तेरी श्रस्थियों सञ्जीवनी हैं! इन्हों की लिपियाँ दलित की शक्तियाँ उद्दाम!

चीर कर भू व्योम की प्राचीर हों तम की शिलायें,
श्राग्न-सर सी ध्वंस की लहरें गलादें पथ दिशायें,
पग रहे सीमा, बने स्वर रागिनी सूने निलय की,
शपथ धरती की तुभे श्री श्रान है मानव-हृदय की,
यह विराग हुआ अमर अनुराग का परिणाम !
हे असिधार-पथिक ! प्रणाम !





ी सियारामशरण गुप्त

निखिल स्वदेश, हाय! तेरे नेत्र शीले थे,
तेरे स्वर-तार सभी ढीले थे,
दुर्निवार-वेदना व्यथा से है व्यथित तू,
दर में श्रशान्त दन्मियत तू!
वायु का प्रवाह कका तेरे धरातल में,
क्योति म्लान भी है नभस्थल में
देखकर हाथ महाजीवन का ऐसा अन्त!

श्चन्त ! श्चरे कौन कहाँ कैसा श्चन्त ? श्री गणेश यह है नवीन के स्वजन का, श्राद्यक्त नव्य-भव्य-जीवन का,— जिसके निमित्त सब धीर धनी भिज्ञक हैं, निख्यित तपस्त्रिजन इच्छुक हैं; जिसकी सुभाशा लिये मन में कितने प्रवीर परिश्रान्त हैं भ्रमण में, गश्चरता जिसमें हुई है श्रविनश्वरता, त्यु में हिली-मिली श्रमरता!





हार कहाँ, उसमें कहाँ है हार ?

अन्त के दिगन्त तक उसका महाप्रसार।
आज के ही आज में उसे न देख;

उसका विजय लेख
काल की तरंगोत्ताल—माला में लिखित है,
अगम अनन्त में ध्वनित है!

उठ रे अरे ओ घर्म, कर्म, घृति, घ्यान, ज्ञान धन्य वह कालजयी कीर्तिमान,— काल की कसौटी पर जिसका सुहेमचिह्न; जिसने किया है महातंक छिन्न विश्व के प्रपीड़ितों के अन्तर से; बोध का प्रदीप दीप्त करके जिसने दिखाया—दीन दुर्वल नहीं है हीन, वह है निरस्न भी महत्वासीन अपने अजेय आतम वल से; अन्य के जघन्य छद्म छल से





मुक्त सर्वथैव वह एकमात्र स्वेच्छाघीन।
देख अरे देख उसे, वह है नहीं विलीन!
वह है स्वकीय जन-जन का,
गुिखत हो मंगल की भाषा में
निश्चित दिघविहीन जागरित आशा में
वह है भुवन का!

खड रे अरे ओ गान,
धन्य वह कालजयी कीर्तिमान,
भीति भय से स्वतंत्र,
आत्म-बलिदानी वह—
जिसने जपा है महत् प्राणमन्त्र;
अच्य है उसका अपूर्व दान,
जागृत हो आज धर्म, कर्म, धृति, ध्यान, ज्ञान!





—हा॰ तमकुमार वर्मा एक

आज केंसी ज्योति है इस
दीप के निर्वाण में।
कालिमामय मरण भी है
खोगया इस प्राण में।
य का आलोक भर कर, स्नेह का प्रिय दीप

सत्य का आलोक भर कर, स्तेह का त्रिय दीप जो था।

इस तरह युग-युग जला वह देश के निर्माण में। त्राज कैसी ज्योति है इस दीप के निर्वाण में।

जब कि सिद्यों से भरी परतन्त्रता की रात बीवी। प्राण दीयक बुक्त गया, जब भाग्य-लिपि की घात जीवी।

देवता था वह, बना

मानव हमारे त्राण में '
श्राज कैसी क्योति है इस

दीप के निर्वाण में।





्या 'यण्यत एक

> उसने अपना सिद्धान्त न बदला मात्र लेश, पलटा शासन, कट गई कोम, बँट गया देश, बह एक शिला थी निष्ठा की ऐसी अविकल, सातों सागर

> > का वल जिसकी

छा गया चितित तक अंथक-अंथड़-अंथकार, नच्च, चाँद, सूरज ने भी ली मान हार, वह दीप-शिखा थो एक ऊर्घ ऐसी अविचल, उंचास प्रवन

> का वेग ज़िसे विठलान सका।

पापों की ऐसी चली धार दुर्दम दुर्घर, हो गये मिलन निर्मल से निर्मल नद निर्मर, वह शुद्ध चीर का ऐसा था सुस्थिर सीकर, जिसको कांजी

का सिन्धु कभी बिलगान सका।





-धी<u>ं</u>द्वगनाथ प्रसाद 'ामालन्द'

श्वास न केवल वह जिसकी धड़कन हो उर के पास श्वास वास्तविक है मानव की 'लच्य' श्रीर 'विश्वास'

छीन सका क्या घातक, गाँघी का श्रविचल विश्वास, गिरि-सा उच्चादर्श, विमल हिम-सा वह श्रवय हास। सब कुछ श्रजर श्रमर बापू का, हास, लच्य, विश्वास; जन-जन के मन-मन में फैला बन कर शुश्र प्रकार।

श्रीर कालिमा। श्रपनी सममेगा उसको इतिहास, जिस कायर ने उस शरीर का इत से किया विनाश।

केवल आतमा के स्वर से भरकर भूगोल खगोल । गान्धी ने शरीर का समका था कितना सा मोल । जीवन भर जो रहा घूमता निज वनस्थल खोल ; उसकी निर्भयता के आगे, हिंसा का क्या मोल ?





रक्त-मॉंस को गान्घी सममा ह इतनी भारी भूल, गान्घी वो है निज युग की संस्कृति का ज्यापक मूल।

सर्व श्रेष्ठ मानव की कहलाई यह जग में लान , गान्वी ने इसको दिलवाया था अपूर्व सम्मान। व घातक ने भारत माता का करवाया अपमान ; जग का सबसे पतित मनुज भी है इसकी सन्तान।

> मानवता के इस कलंक की लंडजा का इतिहास, जनमभूमि युग-युग तक ढो-होकर लेगी उच्छास।

कोटि कोटि मनुजों के उर में, था उसका जो प्यार, बरवस वहा, श्राँसुश्रों का वन वन कर पारावार। पूमरडल के कोने-कोने से शाई श्रावाज; मानवर्ता का श्राता गाँग्यी, हाय कहाँ है श्राज?





देशवासियो ! उत्तर दो सब रोक अन्न उच्छास, सदा इमारे हृदयों में दोगा गान्धी का वास।

पूरा करो, श्रघूरा है जो उसका प्यारा काम, करमप, वर्बरता, हिंसा से, करो अथक संमाम! माण लगात्रो, रक्त लगात्रो श्रौर लगात्रो स्वेद! जब-जग का निर्माण करो, संयत कर उर का खेद।

जिस विष ने संवित हो हो : बापू पर किया प्रहार, तुम्हें मुक्त इस दिप से करना है सारा संसार।





—श्री रामधारी सिह 'दिनकर'

दूटा पर्वत-सा महावक्त, सब तरह हमारा हास हुआ , रोने दो, हम मर-मिटे हाय, रोने दो सत्यानाश हुआ ! है तरी भँवर के बीच और पतवार हाथ से छूट गई; रोने दो हाय, अनाथ हुए, रोने दो किस्मत फूट गई;

> कैसा अभाग्य ! अपने हाथों ही हाय स्वयं हम छते गये, यह भी न पूछ सकते, वापू ! क्यों हमें छोड़ तुम चते गये ? पापी तूने क्या किया हाय ? किस पर यह दारुण वार किया ? यह वज गिराया कहाँ हाय ? किसका अकरुण संहार किया ?

वह देख फटी किस की छाती ? पहिचान कीन निश्चेत गिरा ? किसकी किसमत में आग लगी ? किसका डगता सौभाग्य फिरा ? यह लाश मनुज की नहीं, मनुजता के सौभाग्य विधाता की शापू की श्रायी नहीं, चली श्रायो यह भारतमाता की।

तप से पिवत्र वह देह और वह हँसी अमृत हेने बाली, वालीस कोटिकी नौका को वह एक मृति खेने वाली, अब नहीं मिलेगी कहीं, नयन! दर्शन की व्यर्थ न आस करो, वापू सवमुच ही चले गये, भोली श्रुतियो विश्वास करो।





बापू सचमुच ही गये, निखिल भूमण्डल का शृङ्घार गया, हैं। बापू सचमुच ही गये, विकल मानवता का आधार गया। बापू सचमुच ही गये, जगत से श्रद्भुत एक प्रकाश गया; बापू सचमुच ही गये, मृत्ति पर से हरि का आभास गया।

किरणें समेट फिर नवी एक भूतल को कर श्रीहीन चला, फिर एक बार मोहन यसुदा को सभी भाँति कर दीन चला। यह अवधपुरी के राम चले, वृन्दावन के घनश्याम चले, शूली पर चढ़कर चले सीटट, गौतम प्रबुद्ध निष्काम चले।

स्यासे को शोणित पिला, तोड़ कोई अपनी जंजीर चला, दानव के दंशों पर हँसता, यह स्वर्ग-देश का वीर चला। घरती को आकुल छोड़, मनुजता को करके स्रियमाण चले, वापूदे अन्तिम बार जगत को हृद्य-विदारक दान चले।

श्राकारा विभूपित हुआ, भूमि से हरिका लो । अवतार घला, पृथ्वी को प्यासी छोड़ हाय, करुणा का पागवार चला। वालीस कोटि के पाण चले, वालीस कोटि के प्राण चले, वालीस कोटि के प्राण चले,





यह कर दिश की चली अरें, माँ की आँखों का नृर चली ; दौदों, रीड़ों, तज हमें हमारा वापू हमसे दूर चला : रोकों, रोकों, नगराज ! पन्य, भारतमाता चिल्लाती हैं : है जुल्म ! देश को छोड़ देश की किस्मत भागी जाती है।

> धम्बर की रोको राहा पदो, नगराज शून्य में जा ठहरों, बाषू यह भागे जातें हैं, चरणों को घद पकड़ो-पकड़ो। पकड़ो वे दोनों चरण, पकड़ कर जिन्हें हमें सौभाग्य मिला। पकड़ो वे दोनों चरण, जिन्हें हूकर जीवन का हुसुम खिला।

पकड़ों वे दोनों चरण, दासवा जिनके सेवन से छूटी, पकड़ो वे दोनों पद जिनसे आजादी की गंगा फूटी। जल रहा देश का अंग-अंग, शीवल घन को पकड़ो-पकड़ो, भारत मावा कंगाल हुई, जीवन-घन को पकड़ो-पकड़ो।

> हैं खड़ा चतुर्दिक, काल, दासता-मोचन को पकड़ो-पकड़ो, माता खा गिरी पछाड़, भागते मोहन को पकड़ो-पकड़ो। है बीच धार में नाव, खबर है प्रलय-वायु के ज्याने की, थी यही घड़ी क्या हाय, हमार कर्एधार के जाने की?





दौड़ो, कोई जा कहो, नाव किस्मत की ह्वी जाती है, बापू ! लौटो, आँचल पसार भारतमाता गुहराती है। किस्मत का पट है तार-तार, हा इसे कौन सी पायेगा? बापू! लौटो यह देश तुम्हारे विना नहीं जी पायेगा।

अपनी विपन्नता की गाया यह रो-रो किसे सुनायेगी १ बापू! लौटो, भारतमाता रो बिलख-विलख मर जायेगी। दुनिया पूछेगी कुशल हाय, किससे क्या बात कहेंगे हम १ बापू! लौटो, सिर मुका ग्लानि का कैसे दाह सहेंगे हम १

लौटो, अनाय के नाय, देश की ईति-भीति हरने वाले, लौटो, हे द्यानिकेत देव! शत पाप चमा करने वाले! लौटो, दुखियों के प्राण! निःस्व के धन! लौटो निर्वल के धल! कौटो, वसुधा के अमृतशेष! लौटो भारत के गंगाजल!

लौटो, बाप् । हम तुम्हें मृत्यु का वरण नहीं करने देंगे, बीवन-मिण का इस तरह काल को हरण नहीं करने हेंगे। लौटो, छूने दो एक वार फिर अपना चरण अभयकारी, रोने हियो पकड़ वही छाती, जिसमें हमने गोली मारी। करणा की सुनो पुकार, फिरो या अपनी वाँह दिये जाओ। संतप्त देश को राम-सहश हे बापू! साथ लिये जाओ।





-श्री शिवमंगलसिंह 'स्यम' विशेष

क्या सुना आज इत कानी ने मेरे बापू तुम नहीं गहे, युग-युग के बापू नहीं रहे जन-जन के बापू नहीं रहे।

विश्वास नहीं होता सचमुक हर की घड़कन कहती दक दक बब तक उत्सर हैं पग-पग में हिम गिरि कैसे दह सकता है ? बब तक छँधियारा है जग में दिन कर कैसे बुक सकता है ? बब तक दुर्योधन मह-मह में चिर सत्य श्रहिंसात्रती रथी पथ पर कैसे दक सकता है ?





दीनों के बन्धु, पतित पावन निरविध करणा के धाम श्रमर। तुम जन-मन-मन्दिर के रघुपति तुम पाघव-राजाराम-श्रमर।

(3)

जिसकी स्मृति से चिर शत्रु वधू जिसके आगे दुर्धंप प्रकृति भरती निज नयन-सरोज युगल, पशु-यल की नत मस्तक होकर, दसके जीवन की धारा थी प्रमुद्ति अनुनय की अञ्जलि में दस मधुर सत्य की खोज विकल। पीती है आज चरण घोकर।

(80)

करण एक उन्हीं के पद्रज का पह नर पशुता यदि पा जाती, ध्रपने संचित शत जन्म कृतुप च्रण भर में श्राज मिटा पाती।

(99)

बा इन्द्र तुम्हारा वक्र कहाँ ? वर्धों उस गजेन्द्र उद्घारक की थे राम तुम्हारे वाण कहाँ ? बाहों में पन्नाघात हुआ, सब जिन्हें देवता कहते थे, जब मानवता के प्यारे पर वे मन्दिर के पापाण कहाँ ? वह वन्न-विदारक धात हुआ।





(१३)

निर्धाज सभा के अवयव पर वर्धों वष्प्र गिराने बाले की, गलकर न गिरी वे अँगुलियाँ पिस्तील चलाने वाले की।

(88)

(१४)

उस दिन हजार फणवाले ने फट गई न घरती की छाती क्यों फेंक न दिया तमोद्धि में मच गया न भैरव कम्पन से

इस श्रव से वोफल घरणी को, फट गया न क्यों श्राकाश-दृदय ? श्रिपत न किया वैतरणी को ? क्यों पंचभूत में महामलय ?

(१६)

जब जगदुबन्दा उन प्राणीं पर उस पापी की पिस्त्रील चली, जब छिन्न हृद्य से वापू के वह प्रथम तह की बूँद गिरी।

(१७)

(१५)

उस एक बूँद का दाम सुनो क्या मानवता की वेदी पर नर भर सदियों की गागर से, करुणा की यही मनौती थी, प्रव दे न सकेगी भानवता या सभ्य कहाने वालों को प्रपने शोणित के सागर से। पशुता की खुली चुनौती थी।





(38).

है यहाँ दीन असहायों की रचा में प्राण गवाना ही, मानव का मानवता के हित श्रमरस्व यहाँ मर जाना ही।

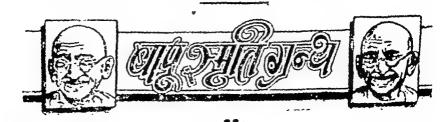
(३२) (३३)

मानव समाज की सेवा ही आरम्भ जहाँ से होते हैं जिनका सुन्दर-तम गहना है, मानवता के इतिहास भले, बस एक त्रमा का आभूषण अनजान चेतना वाले भी ही जिन पुरुषों ने पहिना है। उन आदि युगों के कुछ पहले-(38)

> मन के अति निष्दुर मानव को बङ्गल के हिंसक प्राणी की, जिसने करणा का मंत्र दिया वर्षरता की उस वाणी को।

(३४)

(38) नवजात सभ्यता के शिशु को उन ऋषियों की संतान तुम्हें दो हम भरना सिखलाया है, 'त्यारा उनका आदर्श रहे, सी बार अधिक मन प्राणों से संस्कृति के पहले अरुणोदय व्यारा यह भारतवर्ष रहे। में जिसने विश्व जगाया है।





—श्री गिरिजा कुमार मायुर ज्याहरू

सूरज हूव गया धरती का, सार्यकाल हुआ , काल-पुरुष मिट गया, घरा का सूना भाल हुआ।

श्रादि श्रोति उठ गई आज,
मिट्टी के घेरे पार;
युग की अत्तय आत्मा सिमटी,
स्ती एक चीत्कार।
श्राज समय के चरण उक गये,
हुई प्रतय की हार;
महा पूर्णता मानवता की,
स्रोद्ध गई संसार।

भर कर मानव धमर बना, लघु रूप विशाल हुआ।

क्ष्मण घरा पर जमी हुई थी, सिद्याँ यन प्राचीर; मानवता पर कसी युगों से पापों ं की ा जंजीर।





ईसा-बुद्ध खड़े नत सिर घी खिंची शिक्त-शमसीर; तुमने घरती के माथे से, पोंछी रक्त - लकीर।

मृत प्रतिमा जागी, जीवित जग का कंकाल हुआ।

एक अशेष दुखद सपने-सा,
उत्तभा, था संसार;
दिन में जले दीप सा जीवन,
हतचेतन, निस्सार।
मिट्टी की विर स्टूजन शिंक का,
ले विराट आधार;
तुम हर कन से उठा सके,
मानवता के अवतार।

पथ की हर पद-चाप क्रान्ति, हर चिन्ह मसाल हुआ।

थकी ज्योति का तिमिर-मसित । . संघर्ष हुआ गतिवान :





इतिहासीं के अंधकार से, उठ आया इंसान। द्दार गई आत्या पर आकर, पशुता की चट्टान ; कर्ष्टी से पंकिल मानवता, उठी धनी हिमवान। जनता हुई श्रजेय, नया जीवन जयपाल हुआ। किन्तु तिसिर फिर उसरा, करने खन्तिम अख प्रहार ; धर्म, जाति हिंसा की लेकर, तज्ञ - सी तलवार। मन्ज जला, शैवान उठा, देवत्व हो गया चारः साम्राजी घीजों से उसे शस्य - समान विचार। श्रन्तिम श्राहृति पूर्ण हुई, अन्तिम कर लाल हुआ।





सहसा विष के दीप गुम गये,

ग्रम हुआ तम, कर प्रकाश की,

रक्त अग्नि का पान।

उप में रची ग्रस्थियों से,

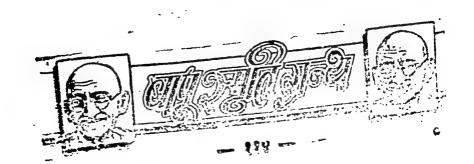
जन पत्र हुआ निर्माण;

मिट्टी नवयुग, तन का हरकन,

रवि की नई टठान।

उमने सर कर मृत्यु सिटादी, विश्व निहाल हुआ।

सुरख हुव गया धरही का, सार्यकाल हुआ।





—श्री हरिकृष्ण 'ग्रेमी'

भाज सारा विश्व रोता है कि गाँधी मर गया है, मर गया है किन्तु जीवन को अमर वह कर गया है। हीप को बुमते हुए देखा भँधेरा भी हुआ है, किन्तु आगाँ में अखर तर वह उजाता धर गया है।

हिल नहीं सकते अधर दल करठ भी है मौन उसका, किन्तु मुखरित मौन जग में भर मधुर-तर स्तर गया है। गौत भी शरमा रही है युग पुरुष पर बार करके, खुत उसका जिन्दगी का भर सरस निर्मार गया है।





द्यान प्रकृता जुल्म किसका

युग-पुरुष की रूह इससे,
जो कि दिल-दिल में हमेशा

के लिये कर घर गया है।
वह इशारा कर रहा है
वह इशारा कर रहा है।
कीन कहता है कि हमको
हो कर रहपर गया है।

विश्व सारा देह उसकी
धीर वह जग चेतना है।
शाया का धिलदान दे
इसान वन ईश्वर गया है।





<u>—पं० श्रीनारायणा चतुर्वेदी।</u>

आज गिरि का धङ्ग दूटा। चाल मारतभाग्य पूटा, विश्व छे । आकाश सबसे बड़ा नच्चन सिहर उट्टी हैं शिरायें रक गई है रक्त की गित, नयन, दृष्टि विहीन से हैं चुच्च, मानस की हुई मति। बुद्ध था, करुणा द्रवित स्वर कह रहा या अरे मानवः, कोघ को अकोघ से त् जीत, वत मत भीत, दानव। कुडण के स्वर गुँचते अधे कर्म कर निष्काम दे नर! दुःख सुख का ध्यान मत कर च्याव[े] ने (छोड़ा प्रखर[ं] शर।





वाम के अधि-देवति ने
विधिक के भी हाथ जोड़े।
प्रज्ञ-स्थित बैंडण्य परम ने
पाम कह कर प्राण छोड़े।
शोक आकुल उरों का वह
एक ही विधाम-स्थल था।
ब्रिलित पीड़ित मानवों का
एक ही आधार बल था।
वाष्ट्र ही अपना नहीं पह
किन्तु मानव जाति सारी
मुक्ति पांचेगी वरे यदि
भक्ति बरणों की तुम्हारी।





—श्री 'बेघडंक' बनारसी

चिन्द्गी रहते सब को प्यार किया वापू ने।
सीत का भी न तिरकार किया वापू ने।
पेघड़क अपने हरवारे को उसी क्या वापू ने।
सरव मरते भी नमस्कार किया वापू ने।
सरव की ढाल, अहिंसा का शस्त्र लेकर के।
विश्व पर सहज या अधिकार किया वापू ने!
पेघड़क हमको बनाया है जो डरपोंक रहे,
हम गुलामों का परोपकार किया वापू ने।
सायने तेज के उसके सदा अंगरेज कुके,
यह अनोखा या चमत्कार किया वापू ने।
उस ववरडर में, उस त्फान में उस आँधी में,
हुवती नान, उसे पार किया वापू ने।

त्ता है चोट कितनी यह हृदय ही जानता वापू! कि मानव नीच है इतना, न था हमको पता यापू! यहाँ जीते हुये भी 'वेघड़क' हम हो गये हैं पशु-अमर मर कर हुये तुम श्राज नर से देवता वापू!





—सुत्री सुमित्रा कुमारी सिनहा

तुम दिग-दिगन्त र्में वन्दित हो ? हे विश्वारमा बापू अनन्त, संगत बन निश्द-प्रतिष्ठित हो । तुम दिग्-दिगन्त में बन्दित हो ?

पा रक्तामृत का दान पूत

भू होगी युग-युग तक इसुमित;

हे महातेज! जग पय को तुम

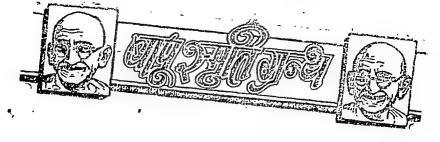
कर गये सदा को आलोकित;

तुम धर्मनम से सन्त, आज विजयों से भी अपराजित हो!

तुम दिग्-दिगनत में धन्दित हो?

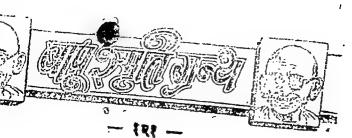
यह नहीं कि वरद-हस्त-छाया
श्रम हमें नहीं मिल पायेगी,
वह मधु-स्मित विस्तृत श्रम्बर पर
तारे बन कर खिल छायेगी;
दो हाड़ों में तुम सीमित थे, पर जग में श्राज श्रसीमित हो।
तुम दिग्-दिगन्त में वन्दित हो ?





इस सत्य, अहिंसा, शांति-मार्ग -पर विश्व चलेगा युग-युग तक, हे अनासक ! जग तव पद की श्रनुरक्ति पत्तेगा युग-युग {तक ^क तुमं तेज अलोकिक बन जगती, के करा-करा में प्रविभासित हो। तुम दिग्-दिगन्त में वन्दित हो ? तुम नहाँ गिरे, वह केन्द्र हुआ कँचा उठने का सानव का , शोखित-बूदों ने घो डाला सब पाप विश्व के दानव का ; तुम हो श्रदश्य पर कोटि जनों के नयनों में परिलचित हो।

तुम दिग दिगन्त में वन्दित हो ?





इतना स्नेह उँडेल गये हो, दीपक सहा जलेगा।

हुर्गम-पंच, गहन-तम कानन, सर सरिता, गिरि गहर ।

नई दिशा निर्माण कर गये, तोड़ तोड़ कर पत्यर ।

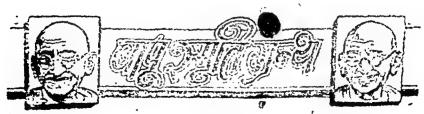
देख देख पद-चिह्न तुम्हारे, मानव सदा चलेगा।

इतना स्तेह उँडेल गये हो, दीपक सदा जलेगा। हे दुर्बल-तन, दृढ़ मन तुमने, स्वर्ग उतारा भू पर, हे मानवता-व्रती! भुला व्यपनत्य, उठ गये अपर,

स्र धर्म की वरद-छाँह में जीवन सदा वलेगा।

इतना स्तेह उँडेल गये हो, दीपक सदा जलेगा। स्वर्ण किरण से उत्तर भूमि पर, कण-कण श्रलोकित कर, जीवन श्रीर मरण दोनों में, सतत एक से सुन्दर,

इतवा स्नेह उँडेल गये हो, दीपक सदा जलेगा।
देख देख पद-चिह्न तुम्हारे, सानव सदा चलेगा।
सत्य धर्म की वरद-छाँह में, जीवन सदा पलेगा।





—श्री सोहनलाल द्विवेदी द्विष्ट

िंदू खुलकर बहो, हो गया भंग बाज सब सुख-सपना ! ा श्राज सर्वस्त्र हमारा, गया ध्राज वापू श्रपना ! दू! श्रपना हृद्य खोलकर देख कौन तेरा है ध्राज ! उ.पर तू श्रभिमान करें वे, चले गये गान्धी महाराज!

मुसलमान ! रचक न तुम्हारा, रहा आज कोई जग में कहाँ आज त्राता, जो अपने प्राण विद्यारे आ मग में। सिवख ! आज किसकी जय करने के हित नम्म कृपाण लिये ? कहाँ सो गये तुम अवेत हो, जब कि विधक ने प्राण लिये ? के भक्तो ! ईसा की कौन सुनायेगा वाणी ? द्या, 'क्रुणा की वर्पा, हो न सकेगी कल्याणी। राया ! प्रकाश सुक गया, तेरी राह अधेरी है। सका संकेत कहेगी, 'आज विजय यह मेरी है ?' खरड-खरड हो धरा, धैर्य अब तुमको कौन बँघायेगा। कहीं नहीं वह गया महात्मा, समा गया है मन-मन में। धमर-प्रकाश-पुद्ध आलोकित है जननी के जन-जन में।





<u>-श्री शंगमृताथ 'रोष'</u>

धाज सजल है धन्तर-लोचन ।
भाव जगत् है फजलाया सा ।
धुँ वियाई सी रजत-निशा है ,
स्वर्ण दिवस है सँबलाया सा ।

तव-तर है प्रतिमा विषाद की, वृन्तों पर छाई जहता सी; पात पात संझा-विहीन है, मधु कलियाँ हैं हीन-प्रभा सी! मू लुणिठत तृगा गुल्म लता सब, पुष्प-निषय दावाधि बरलता; नियति नटी के रंग भवन में, छाई है चहुँ और उदासी!

षापू के निर्वाण शोक में, मधुका दिन है अमा-निशा सा ! धाज सजल है अन्तर-लोचन, भाव जगत है कजलाया सा !

छेड़ न मादक राग आज तू, पंचम स्वर में बोल न कोयल । हिय के इन आले घावों को, कुहुक-कुहुक कर खोल न कोयल । मानवता शोकाभिभूत है, तुमे कहाँ का गाना स्मा! इन विषाद की घड़ियों में गा, प्राणीं में विष घोल न कोयल!

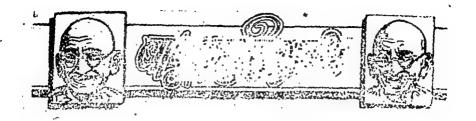
श्राज न तेरे योल सुहाते, श्राज हृद्य है चुमा चुमासा ! श्राज सजल है श्रन्तर लोचन, भाव नगत है कजलाया सा !





दीप बुक्त गया, साग जग है क्योतिर्घर का पथ निहारता! वीणा टूट गई, जीवन को व्याकुल जीवन है पुकारता! हंस चढ़ गया, सत्य-श्रहिंसा के मोती प्रिय कीन चुगे श्रव ? से हु पह गया, जो जन-जन को पार कलह नद से उतारता! रिक्त हो गया स्नेह पूर्ण-घट, जीवन किर प्यासे का प्यासा! श्राज सजल है श्रन्तर-लोचन, भाव जगत है कजलाया सा! श्राजो राष्ट्र-पितां की स्पृति में, श्राँस के दो हार पिरोलें! उसकी वाणी की गंगा में, ध्रपने सारे फल्मप धोलें! उसके चरणों की पावन रज, श्रपनी श्राँखों का श्रंजन हो! हस नैराश्य-जिहत बेला में, सहज स्नेह के दीप में जोलें! तिमिर-पुंज में श्राशा का श्रालोक मुस्करा दे डपा सा!

भाद-जगत है कजलाया सा!



—श्री प्रमाकर मास्वे

बापू! तुमने मेरे परिण्य के अवसर पर काते थे एक सी आठ जो तार मधुर— वे मंगल-सूत्र बचे हैं स्मृति के कुछ अज्ञर— पत्रों के! मुक्तको याद आहा! वह आत प्रहर जब सेवाग्रामाश्रम में तेरी कुटिया के पीछे ही मैंने पाई जीवन-संगिनि, श्रिय की साह्य में वह बाला करव की भांति तुमने मृग-शायिकिन सी कन्या को दे डाला बा आठ बरस पहले अब स्मृति ही शेष रही।

तुमको खोकर इमने अपने कुटुम्ब के जीवन में पाया ऐसा गहरा सा रिक्क एक, ऐसे सूने पन की छाया हैं शब्द निवल करने उनका पूरा-पूरा सभा यथान "अभियान तुम्हारा पूरा हो, अंकुरित फलिव—

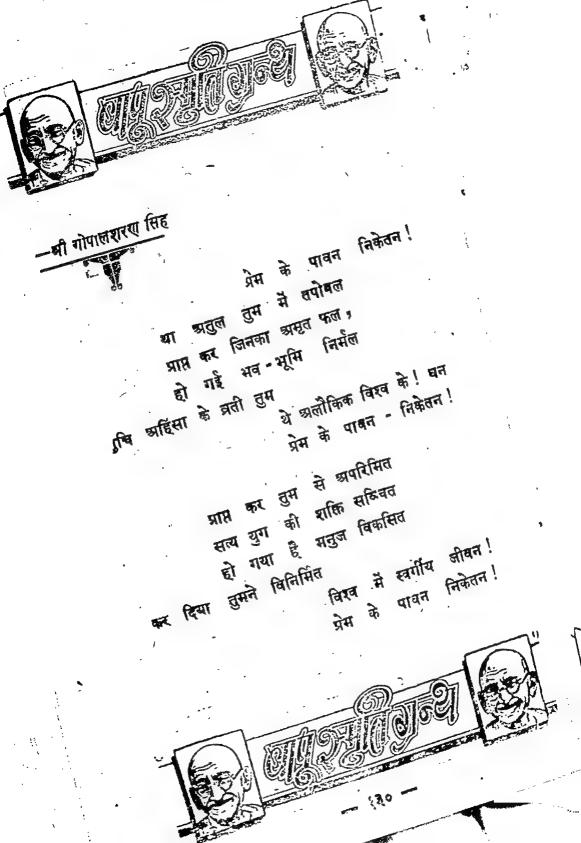
यह रक्त बान ! वह बिल का बीज जहाँ, मंगल धरती पर पड़ा, वहाँ उगे उस वोधिसत्व के शीर्ष बन से भी महानतर एक विटप—





जिसकी छाया में विश्व-शान्ति के सपने सच्चे हाँ श्रीर जां मानव-मानव में सोये 'शिव' जो विष प्राश्न करलें श्रनकंष सुकरात, खिष्ठ, लिंकन की इस पंक्ति में नया श्रामामय रख 'जोत से जोत तु जला गया' नेह से भरा यह नव दीपक! ''''हम श्राज पुनः दोहराते हैं बापू! वह परिणय-प्रण पावन तेरे श्रादशीं' पर चलने का वल दे पुण्य-स्मरण पावन मेरे छोटे से जीवन के ने मूल्यवान से चण पावन जब हम दोनों ने छुए प्रणत होकर ने पुण्य-चरण पावन तुमने भी हँसकर, बस्सल कर पीठ पर हमारे धौल मधुर जो दिये कभी, वह स्पर्श श्रमर, वह स्पृति भी है कितनी सुखकर तुम राष्ट्र पिता थे, फिर भी थे मेरे भी क्यों श्राहमीय स्वजन बह स्मरण श्राज रह-रह कर क्यों श्राखों में लाता जीवन-कण बह स्पर्श तुम्हारा संजीवन था, श्रमृत प्राण श्रो युग-इष्टा! तुमने मेरे लेख जीवन में दी नई हिंद्र, श्रग-जग ह्या!







हो गया है हृद्य निर्भय, मिट गया है मोह - संशय, हो गया स्वाधीन भारत

छित्र कर बहु जटिल बन्धन! श्रेम के पावन निकेतन!

था तुम्हारा त्याग श्रद्धित , पर न था श्रनुराग परिमित, तुम , रहे[:] वावू असीमित, जग सुखी हो इसलिये

तुमने किया निजसुख विसर्जन i

प्रेम के पावन निकेतन! नाशवान शरीर तजकर,

हो गये हो तुम अनश्वर, रह गया है रिक्त पन्जर, बन गये तुम दिक्य दर्शन

साधु होकर भी अदर्शन ! प्रेम के पावन निकेतनं।!





बेद ऋचायें थीं साँसों में, मुक्ति बसी थी तन में,
हिन्द भरी थी वरदानों से, मूर्ति विभा थी मन में।
स्वर्ग विकल होता था बापू की श्रात्मा के दुख से।
राम नाम उड्डवल होता था, कड़ उस करणा मुख से।

बीवित र्था विश्वास और संकल्प हृद्य-कंपन में ,
विम्बित होती थी शिवता, मुस्कानों के दर्पण में.।
देह जली पर प्राणीं का प्रहलाद नहीं जल पाया ,
कीन जला पाया हिम-गिरि को, कीन बुक्ता शशि पाया ?

युका बच का रक्त —अपरिमित प्रेमित-धु जीवन का ; देता रहा मोल जो युग-युग के अभिशास मरण का । अधि देवस्य ज्ञमा का — मानव-ममता की ईश्वरता। मृत्ते हुई थी वापस-तन में, पर-सेवा बत्सलता।

> कीन सुनेगा श्रव पुकार, पीड़ित जग के जन जन की १ कीन हरेगा दाह तृपा, चेतनता के क्या क्या की १





हाइ चाम के 'पुतलों में, पित की विजली का चालको हैं। ह्यायाहृति के शोलों का अरुणाम-पुन्य का पालको

ऐसा था देवर्षि हमारा वापू राष्ट्र-विधाता। ऐसा था वह अमर ज्योतिका-अबुक्त दीप्ति का दाता।

निर्वापित हो गई थारती, राम नाम के जप की;

काँप रहीं हैं नीवें फिर श्रद्धा-निष्ठा की तप की;

वेद शिखायें थीं सासों में, सत्य-शिखा अन्तर में।

पद-रज में संतत्व वसा था, देव स्ट्रिंट भी स्थर में।

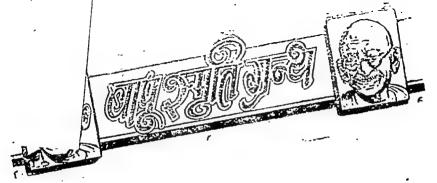
रोम रोम से चैत्य-चाँदनी का चंदन करता था, रोता था प्रभु स्वयं कि जब बापू का मन भरता था;

(17

वह सिह्म्णुता का देवल, वहंशान्ति स्तेह का सम्बल। वह तन्मयता का स्वामी, उज्ज्वलता से श्रति उक्जवल।

थी सदेह अवदात विमलता, उस निष्कामी तन में ; वेद-ऋचायें थीं साँसों में, राम मूर्त्त था मन में ।





श्री विरंजीत-

Ì

आज सुहागिन मधुऋतु सहसा, धनी अभागिन नारी रे।

रह आँमुर्जों से पिक-वाणी, देह-लता है कुम्हलाई; द्ग्ध अधर-दल, विखरे कुन्तल, उर-कलिका है मुर्माई, प्रथम बार यह विश्व-विज्ञिती, क्रूर नियति से हारी रे! थ्राज, मुहागिन मधु-ऋतु सहसा, बनी अभागिन नारी रे!

चन्द्रन-विस्त अग्नि-मार्ग से ड्योतिर्धर वह चला गया। क् न सकी यह वरद चरगः वे, हृद्य लाज से छला गया, हरितांचल में राख चितां की, मुलग रही चिनगारी रे!

म्राज सुहागिन मधु-ऋतु सहसा, वनी अभागिन नारी रे!

धू धू माँग सिंहर जलाती चुफी चिता के आगे दे! अश्रुः घारमें हुवः रहेः कजरारेः तयन अभागे रे! किन विगड़ी चड़ियों में आई, यह प्रियतम की त्यारी रे! आज सुहागिन मधु-ऋतुः सहसा, धनी अभागिन नारी रे!

१३४



तीस जनवरी की वह सम्ध्या, दो-दो सूरज अस्त हुए, अस्ताचल की , हद छाती से अव तक शोणित-घार हुए, और शाप सी अंधं तक छाई वह सम्ध्या हत्यारी रे! आव , सुद्दानिन मधु-ऋतु सहसा, बनी अभागिन नारी रे!

नई नवेली द्वार खड़ी है, कौन करे अगवानी रे! कैंसे इसे प्रानायें अपने घर की दुखह कहानी रे! उसकी क्या, अपनी छाती में हमने गोली मारी रे! आज सुहागिन मधु-ऋतु सहसा, घनी अभागिन नारी रे!

हरित पहावित योवन वाली अवल सुहागिन बनी रहे! 'मरकर भी वह शाश्वत जीवित', शोकाकुल जग यही कहे, होत मिटा, मिल एक हुए फिर श्रकृति पुरुप चुतिधारी रे। आज अभागिन मधु-ऋतु सहसा, यनी सुहागिन नारी रे!

श्राल इपिडया रेडियो दिल्ली के छीजन्य से]





—श्री हरिश्चन्द्र वर्मा

देश, काल सब खड़े रह गये, निस्वन ले उहरा पवमान। देख दनुजता के हाथों यों स्राज मनुजता का बिद्धदान।

देख रही रिकिन मानवता, दूट गई उसकी पतवार। कैसा उल्कापात हुआ यह समस न पाता है संसार।

उमढ़ रही है सघन वेदना, उमढ़ा तम का पाराबार। गिरि, भू, अम्बर, अह, चेतनमें, 'बापू!' 'बापू!' हाहाकार।

भारत की साँसें सीती हैं, आज पितामह! तेरे साय। जर्जर, पीदित, असहायों से, छूट गया तब कहणा हाय।





जन-जन की छलकी आँखों में, रोप तुम्हारी क्योतित मूर्ति। तुम में ही पाई थी हमने, आंकुल इच्छाओं की पूर्ति।

भारत के कण-कण में 'बापू'
'बापू' में भारत छिष मानः'
देख सका था फिर से यह जग,
गीतम की उठावल मुस्कान।

तेरे इंगित पर भुक्ता था, लौह विश्व, श्रिभमानी बता। तुमको छू तूफान बवण्डर, बन जाते थे मलयानल।

> अरे! स्वर्ग के अप्रदूत ओ, सत्य, अहिंसा के वरदान। घवल-धर्म की धुरी रहे तुम, विश्व-वेग्यु की मादक वान।





श्राज दीप श्राँखों से श्रोमल , श्रमर-ज्योति से भरा दिग्नत! तव युग-वाणी से गूँजेगा , रह-रह कर श्राकाश श्रमन्त।

काल-प्रष्ठ पर श्रमर रहेग सद्दा तुम्हारा युग-इतिहास भावी संस्वृतियों के सँग-सँग फूलेगा तव स्वप्न प्रताश

यह द्वीचि का अस्थि पुद्ध था, व्यर्थ न जायेगा बिलदान। इसके कण-कण, अग्रा-अग्रा रज से, होगा नव-नूतन निर्माण।

> आदशाँ पर मरने वाले तुमको शत-शत बार प्रणाम

बापू ! भारत के भगवान तुमको शत-शत बार प्रणाम

[ऑल-इिएडया-रेडियों दिल्ली के सीवन्य से]





—सुश्री शान्ति सिंहल • खुः

है। श्रमी सूरन गगन में, छा रहा फिर क्यों। श्रेंधेरा श्रिशन श्रिय वापू कहाँ हैं, राष्ट्र का सम्बन्ध सहारा ; हो गया क्या श्रस्त सत्याकाश का श्रुव ज्योति-तारा ; तू बता कैसे सहें श्रो नियति यह उपहास तेरा।

वेदना से हो चली सम्ध्या अभागी आज काली; काज से लो और गहरी, हो गई है चिविज-लाली;

भूल विद्याविल रही जाने कहाँ, कैसा बसेरा ?

हाय जिसका रक्त पीकर भाग्य भारत का पला था; खाज यों उस देवता को, दैस्य से.,जाना छला था;

मोल फुछ हो थाँक पत्ता विश्व-निधि का वह लुटेश!

प्रश्न सा सबके हृदय में छा रहा साकार बन कर ; फिर विकल हैं अश्रु हम में जुब्ब पाराबार बन कर ;

छा गई फैंसी निशा जिसका अलख सा है सवेरा ।

धैर्य: धर, उठ देश मेरे ! देख मत इस कालिमा को ; जाग कर तय शौर्य देखे, मुस्डराती लालिमा को ;

इस निराशा की निशा का शीव ही होगा सवेरा!





-श्री भानुप्रकाश सिह विकास

इस, हाय ! मौन निरुपाय रहे, सहसा लुट गया हमारा घर ; यह धरा न क्यों जल मग्न हुई, बापू का निष्ठुर वध सुनकर।

क्या कभी विश्व में इससे भी, भीषण्-तर अत्याचार हुआ ? यह मानवता की छाती पर पश्चता का नग्न प्रहार हुआ ! वह शान्ति-अहिंसा के वाहक, हिंसा के मूक शिकार हुए; हम दुखित स्तब्ध रह गये और, वापू जग-जलिनिध पार हुए ! मैठा था जिस पर स्वयं हाय! काटी 'पागल' ने वही हाल; अपने ही दीपक से कुटिया में हाय लगी विकराल ड्वाल! जिस पर था नीड़ बना अपना, वह डाली तक से टूट गई; असहाय देश की नौका की पतवार हाथ से छूट गई!

वह देखो बिलख उठे हरिजन, सुनकर बापू का दुखद निधन; मन्दिर-प्रवेश क्या ? उन्हें आज, दूभर हो उठा व्यथित जीवन। अब क्यों 'भंगी कॉलोनी' से, सुरपुर को स्पर्धा होगी ? महतर कुमारिका अब कैसे, भारत की अध्यक्ता होगी ? वह-'राम' कहाँ जिसको भारत की 'शिवरी' वेर खिलायेगी ? अस्ट्रय-जातियाँ किसं 'हरि' के आअय हरिजन कहलायेगी ?



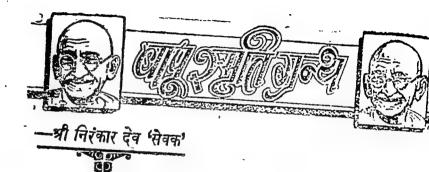


ध्यवलों का बल, दुखियों का सुख, त्रसितों का त्राता कठ गया; पीड़ितों, शोषितों, दलितों का, वह भाग्य विधाता कठ गया।

हम वह पागल जिसने श्रपना गृह श्राज जलाकर द्वार किया; वह पूत कि जिसने बापू-से ही वृद्ध पिता पर वार किया। हम हिंसक पितु-घाती, कैसे, भारत जननी की सममायें? श्रपना कलंक-पंकिल मुख हम, कैसे जगती को दिखलायें? हे मोहन ! हिंसा-विपघर से, भारत को कौन घचायेगा? हे कर्णघार! जर्जर नौका, यह, कीन पार पहुँचायेगा? हे भारत के स्वातंत्र्य-जनक! हे श्रप्रदूत मानवता के! है कोटि नमन तुमको, हन्ता जगती की इस दानवता के!

दानी द्धीचि! तुम अस्यदान, करके भी रहे अडिग अविचल; हे नीलकरठ! दे सुघादान जग को, तुम खुद पी गये गरल। पिहचान न अपने धर्मराज को पाये हम धर्मान्य यहाँ; नव-युग के पृष्टय अजात शत्र ! तुम हमें छोड़कर गये कहाँ ? सहकर अगणित आवान, रहे तुम सदा अडिग, अविचल निर्भय; हे पुरुषोत्तम! हे युग-सृष्टा! हे अमर शहीद तुम्हारी जय! सुकरात, बुद्ध ईसा फरते, युग-पुरुष तुम्हारा अभिनन्दन; क्या यद रहेगा हे धापू, इस पतित पृत्का पद वन्दन ?





बापू मर कर श्रमर हा गये।

भेद भाव का भूत भगा कर, सबको अपने गले लगा कर, मानवता के अन्तर की तुम सारी कालिख, मैल हो गये।

वापू मर कर् अमर हो गये।

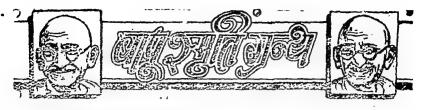
'हिन्दू, मुसलमान ईसाई सब आपस में भाई-भाई' जन-जन के हृद्याङ्गन में तुम निमल प्रेम का बीज बी गये।

दापू मर कर श्रमरं हो गये।

श्रेम मूर्ति तुम, चिर श्रविनाशी भाग्य-हीन हम भारत वासी, सदियों में धन्धन दूटे, जब हम जागे तुम तभी सो गये।

बापू मर कर अमर हो गये।





- श्री भगवन्त शरण जीहरी

देवदूत ! सदियों से भारत या पीड़ित, निष्प्राण ; फूँक दिया तुझने नष्ठ-जीवन जागा स्वर्ण - विहान ।

> तुम श्राये, मानो ईसा ने लिया पुनः अवतार; तुम में गौतम बार-बार जग ने देखा साकार!

सत्य ऋहिंसा के शकों ने जीव लिया संसार, घायल मानवता ने पाया सुमसे प्यार दुलार।

> हमें याद है त्याग सपस्या वे दुष्कर बलिदान; एक दुम्हारे हंगित पर मर मिटने का श्वरमान।





आषादी का नन्हा पीघा १क - दान से सींब; हँसते-हँसते जिन वीरों ने सी थीं आँखें मीब।

> उनका बह उरसर्ग जगा कर प्राणी में अभिमान; जग मग करता, रहा और अब बन आया बरदान!

परिचम के हूबे सूरक ने देखा पूर्व प्रभात ; भास्तिर बीती ही कल्मण से भोत-प्रोत वह रात।

> किन्तु तुम्हारी ही हत्या से रंगे हुए हैं हाथ, आज विश्व भर में लब्जा से मुका हुआ है माथ।

्रियाल-इतिया रेडियो बम्बई के सीबन्य से]





सुश्री शकुन्तला खरे

तुस गये कि जैसे भूतल से, सक्जनता का अवतार गया ? ईसा फाँसी पर भूले थे पैगम्बर भी कुर्वान हुये, बापू सीने पर गोली खा प्रभु-द्वारे तुमने प्राण दिये। 🛭

तुमने ही तो धाजादी दी तुम जन-मन-गण-श्रविनायक श्रे हुम भारत-भाग्य-विधाता थे ; मानव की पूजा करते थे ; तुम सत्य अहिंसा के प्रतीक विष के प्याले पर प्याले पी तुम राष्ट्र-पिवा, जग-घाता थे विषघट में अमृत भरते थे।

> निज प्राण हथेली पर लेकर नागों से खेला करते थे; तुम द्या प्यार श्री' चमा लिये हिंसा के बीच उतरते थे।

पानी में आग लगाते थे; दिशि-दिशि में ब्वाला भभका कर तुम सत्य श्रहिंसा के बल पर फिर तुम ही उसे बुफातेथे। अगु-मम से लोहा लेते थे।

तुम क्रान्ति-शान्ति के साथ साथ तुम सत्य श्रहिसा के पल पर भारत की नैया खेते थे:





तुम में ऐसा था जाने क्या बो पल में मुकुट हिला देतें; केवल दो मीठे बोलों से काँटों में फूल खिला देते।

तुम एक वर्जनी। पर अपनी श्रो श्रभय! तुम्हे था भय किसका सारा ब्रह्माएड ह हिलाते थे; तुम राम-रहीम दुलारे थे; हुम एक तर्जनी परे अपनी - लग सचमुच तुम से धन्य हुआ

हुनिया के शीष भुकाते थे। तुम सारे बग से न्यारे थे।

्तुम कहते थे वह जीवन क्या ्जिसमें मानव का प्यार नहीं; जिसमें पृथ्वी की सहन-शिक श्री' अम्बर का विस्तार नहीं।

हुस भीदम पितामह थे बापू! तुम गये कि जैसे कोटि कोटि मे गौतम के अवतार तुम्हीं; नयनीं का तारा टूट गया; म देवदूत थे मनुज नहीं तुम गये कि जैसे कोटि कोटि ं महावीर साकार तुम्हीं:। प्राणीं का सम्वल छूट गया।

तु गर्य कि जैसे दुनिया से, सङ्जनता का अवतार गया।



<u>—श्री रामदुरश</u> अश्र

रात घनी है बादल छाये काँप रहे हैं पंथी 'किं पा अर्द्ध-निशा में का के कामग दीपक का अवसान हुआ कों की

राष्ट्र-पिता ! तुमने निज पग से, कितने ही दुर्गम पथ नापे, क्योति-चरण से देव तुम्हारे, कितने ही तम के बन काँपे; कितनी बार बिजलियाँ तढ़पीं, शत-शत मृत्यु प्रलय कंपन ले, पर तुमने चलना ही जाना, मानव को पलकों में ढाँपे।

श्राँखों में सावन, प्राणों में पतमर, सुधियों में पुरवाई खिलने के पहले ही जलकर ि राख सजल श्ररमान हुआ क्यों ?

स्ताः दे श्राकाश बरा का, स्ती है फूलों की डाली; स्ता है स्मृतियों का खँडहर स्ती स्ती धहियाँ कालीं। वर्षों के स्ते श्राँगन में, होगी मौन दिवस की श्रांथा; रोती होगी बाहों में पर-चिह्न पकड़ कर नोश्राखाली।





मानव की जलती दोपहरी. जिसकी स्वर लहरी में भीगी, आज मरण के सूने तट पर कन्दन सा वह गान हुआ को ?

कॉप रही थी जिसको छूने में थर-थर शासन की सत्ता, अरे आग में नाप रहा था, जो नोआखाली कजकता; आस्तीन के एक सॉप ने, धणि भर में ही उसे मुलाया, आह द्योम से कॉप रहा है, जग का त्या-त्या, पत्ता-पत्ता।

वकरी मीन जुगाली करती

पूछ रही हम में श्रांसू भर

पशु से भी निर्मम नीचा, मनु
का बेटा इंसान हुआ क्यों ?

यमुना के जिस नीलम सट पर गूँज रहा था वंशी का रव, आज वहीं जग के मोहन का, भरम हो गया जल-जल कर शव; आग लगी है वंशीवट में, सुलग रही फुंजों की छाया, हुनिया की आँखों के आगे, मुलस गया हुनिया का वेंभव।





गोदी में भर स्याम लहरियों रोज निशा में रो 'जायंगी, काले काले श्रभिशानों सा घरती का वरदान हुआ क्यों ?

जग के प्राणों में गूँजेगी, घापू ! तेरी प्रेय-कहानी, सुनकर जिसको शिला खण्ड भी, वहा करेगा बनकर पानी; हिस गिरि की चोटी से मर-मर निर्मार भरता जायेगा स्वर, भारत के ये सुक्त विहग, गाएँगे देव ! तुम्हारी वाणी।

पूछेंगे नम के तारों से हिनया वाले आँख वठाकर; मानवता की ही घाटी में मानव का विलदान हुआ द्यों ?





— श्री राम किशोर शर्मा 'किशोर'

विदा-विदा! गौरव स्वदेश के। जगती के अंगार विदा! सत्य-श्रहिंसा, विश्ववन्धुता, के श्रनुपम। श्रवतार विदा!

विदा ज्योति के पुंज श्रमित श्राशाओं के संसार विदा! राष्ट्र-पिता! इह-जीवन का यह कैसा उपसंहार विदा!

रोता आज देश का जन-जन ।
'त्रिय बापू का प्यार कहाँ ?'
एक प्रतिध्वनि ही उठती है'अब बापू का प्यार कहाँ ?'





—था वृजिक्तशोर शर्मा 'वृजेश'

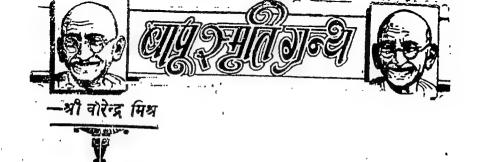
षापृ तुमने प्राण चढ़ाये, फिरंभी देश पड़ा सोता है। धाज हमारे हिन्द-राष्ट्रका धसमय सूर्यं अस्त होता है।

थमर शहीद हुये हो तुम तो, फूलों के रथ में जाते हो, इस अनाथ सत हिन्द राष्ट्र को, अन्त-समय क्या कह जाते हो? तुम प्रतीक हो शान्ति-प्रेम के, ईसा बुद्ध कवीर तुम्ही हो!; उपल-हृदय भाई के हाथों, मरने वाले वीर तुम्ही हो!

देश वँटा, धन-धाम लुटा पर , श्राशा के श्राधार तुम्ही थे ; भौर पड़ी भारत-नौका के सच्चे खेवन-हार तुम्ही थे।

शन्ति श्रेम का मंत्र फूँकने, दुख है! अधिक न रह पाये तुम, हिन्दू मुस्लिम विधक जनों को, बापू अधिक न कह पाये तुम। आज पतन के पथ पर चलकर, देश कलंकित है लिजित है, भ्रमित हृदय को क्या अवगत है, किस पथ में भारत का हित है।





सामार्क्यों के लिये काल-सा, दिखने में कंकाल रहा जो, जिसका अन्तर कोइनूर था, बाहर से कंगाल रहा जो; जिसने अपनी दीप-रागिनी, सीमाओं में कभी न बाँधी, तुम से बिछुड़ गया वह दीपक, तुमसे बिछुड़ गया वह गाँधी;

श्रीर विश्व के नयनों में, श्रॉस् बन कर रह गया जवाहर, जीवन की यह दुसह वेदना, प्राणों पर सह गया जवाहर; धर्य धरो इस विश्व-व्यथा में, श्राशाओं के वन्दन वारो! कुछ मत देखों केवल उसकी श्रमर ज्योति की श्रोर निहारो!

स्ना-स्ना पवन बह रहा, बदला नीलाम्बर भी अब है, जब भ्रुव दारा टूट चुकेगा, तब का गगन आज का नभ है; कुक देश की पराधीन होने पर जो हालत होती है, वैसी ही बीभस्स रागिनी, देखों दिशा-दिशा रोती है;

डघर ह्यथा से आकुल सावन का वह मेघ घुम आया है, बन-समुद्र में हाहाकारों का तूफान उमद आया है; लेकिन इस घन-घोर अँधेरे में भी जगते रहो सिवारो ! कुछ मत देखो केवल उसकी, अमर ज्योति की ओर निहारो !





जनहित जिन्दा रहा सदा वह, भागा नहीं कभी भी ढर कर, कैसे दीते हैं शहीद, यह उसने बता दिया खुद मरकर; श्रीर बड़ी साधारण गति से, चला गया वह उस कवार में ; ईसा जहाँ गीत है श्रद्भुत, मौन-गगन वाली सिवार में ;

तुम साकार बनो उसके आदेशों के पालन, श्रो साथी! उसके सपनों की संस्कृति में, बन जाओ तुम प्राण-प्रभाती! बह अपना है किर आयेगा, उदयाचल में पंथ बुहारो! कुछ मत देखो केवल उसकी, श्रमर ज्योति की श्रोर निहारो!

महा पुरुष के महा निघन से, मुलस गई जग की चंचलता, घास फूस की कोंपिड़ियों से, भागी धूल भरी व्याकुलता; कल तक जिसने पद्रज ली थी, उसको मिली राख की ढेरी; मन्तर-दाह लिये घैठी हैं, जमुना तट की निशा घनेरी;

> वह जमुना-तट जहाँ श्रनोखे कृष्ण, श्रनोखे शाहजहाँ की, शाश्वत स्मृति है लिये सो रही, पीड़ा चिन्ता यहाँ वहाँ की; ऐसे श्राया नहीं, न श्रायेगा, यों तुम मत व्यर्थ पुकारो! कुछ मत देखो केवल उसकी, श्रमर व्योति की श्रोर निहारो!





साथीं! मंजिल नहीं मिली है, चढ़ना है आने की सीढ़ी, चित्र तुम यहीं एक गये तो, थूकेगी आने वाली पीढ़ी; मधुवन के किञ्जलक तुम्हीं हो, तुम पर गांधी का जीवन था, तुम उसके ही पुष्प कि जिसका, माली स्वयं बना मधुवन था;

अपने प्राणीं को वह तुममें शीत वर्फ सा गला गया है, वह इस युग का मृतक नहीं है, युग-युग आगे चला गया है; वह बिलदान दे गया, अपने आकर्षण उस पर बिलहारो! उठो उठो तुम आज जरा उस, अमर ज्योति की ओर निहारो!

दिल्ली के उस मरघट में हैं अस्त हुई अनिगनत हस्तियाँ, कितनों के अस्तित्व मिट गये, और वस गई नई बस्तियाँ; भर अब युग-युग की रुग्णा-सी, अस्त राजधानी बैठी है, कीट कोटि हाहाकारों को, लिये मूक वाणी वैठी है;

पेसा शोक न कभी हुआ था, जगवी का फण-कण रोता है, माता के दिल से तो पूछो, पुत्र शोक केसा होता है; किन्तु तिरंगा- रहो सम्हाले, मुक्त देश के पहरेदारो! कुछ मत देखों केवल उसकी, अमर क्योति की अोर निहारों!





भानव मात्र समन्त्रित हों सब, धर्म कर्म का भेदह भुलाकर हो हा शिक्त सुक्ति हो जग-जीवन में, जैसे हैं शिशि श्रीर दिवाकर ; वह तो जीवन श्रीर मरण के, जंजालों से रहा परे था, विश्व कर्म में श्रमर क्योति का, वह श्रद्भुत संगीत भरे था,

पूर्ण करो संतुत्तित हृद्य से, उसके जीवन की श्रभिलापा, दिशि-हारं सं हृद्य हो रहे, बड़ो उन्हें दो श्राज दिलासा; नाश हो चुका बहुत पहारो। उठो मधुर श्रालोक सँवारो! कुछ मत देखो केवल उसकी, श्रमर ज्योति की श्रोर निहारो।



—श्री घासीराम जैन 'चन्द्र'

विश्व प्रकम्पित हुआ आज प्रलयंकर ने आँखें खोलीं हाय ! देश के राष्ट्र-पिता पर बरस पढ़ीं कैसे गोलीं ?

हिलकी भर रो पड़ा हिमालय, गंगा श्रर जमुना रोई; अस्थल बिश्व की सुखद शान्ति, हा हा श्रनन्त में जा सोई॥

रोये दीन द्रिंद्र, दुक्ख — परिपूरित हो भारत वासी, क रोये दिलत श्रद्धत कि जिनके लिये बने तुम सन्यासी;

निर्धन के धन, निर्जन के जन, भारत-भाग्य-विधाता थे। अशरण-शरण, पूच्य बापू तुम, स्वतंत्रता के दाता थे।

सुन सुन छाती फटी दुक्ख से ह्याकुल दहलाई दिझी; श्रास् बह बह चले शोक से श्राकुल कहलाई दिझी।





देश-देश ने व्याकुल हो वापू को दीं श्रद्धाञ्जलियाँ। हुये शोक संतप्त सभी जन नगर-नगर गलियाँ-गलियाँ;

अपने ही हायों से हमने विष की प्रवल वेल बोई। हाय! राष्ट्र की अजर अमर निधि, अपने हायों से स्रोई॥

मुख पर यह कालोंच लग गई अरे धर्म के मतवालो! देश-द्रोहियो! मान भृमि को अव बन्धन में मत डालो!

देख हृदय पाषाण विघलता, सौम्य मूर्ति जिनकी भाला; उन पर कैसे चला सका तू, निर्दय, निष्ठुर बठा गोली?

असर रहेगी याद तुम्हारी विश्व-वंदा वापू गान्धी श्रटत रहेगा ध्येय तुम्हारा चता करे कैसी श्रांधी

शोक भरे नयनों में धाँस्, कर में फूनों की कलियाँ! सादर चरणों में अर्पित हैं, हे बापू! श्रद्धाञ्जिलियाँ॥





Æ;

फूल मड़े कितयाँ मुरकायाँ पड़ी लतायें नेसुघ होकर, स्तब्ध खड़े हैं वृत्त लुटे से मानो अपना सब कुछ खोकर,

शूल नयन-नत, मौन, निमतिशिर, खोये जाने किस चिन्तन में, आज पवन भी भूल गया है कीड़ायें करना उपवन में, करठ हो गया रुद्ध पिकी का सहसा, पंचम तान न निकली, धोह ! बताओ क्यों अधरों पर ला पाई मुस्कान न तितली?

श्राज न जाने मधुप कहाँ हैं उपवन ही वीरान हुआ है, किस श्रनुपम निधि को खोकर यह सारा जग सुनसान हुआ है?

तट की चट्टानों से सहसा सागर पड़ जाता टकराकर, तेज मियी किरगों भी इतप्रभ-मूर्छितसी हैं आज घरा पर। है अवाक आकाश, दिशायें सभी दीखर्ती उन्मन-उन्मन, जाने कब से सिसक रहा नगराज, अभी तक तर हैं लोचन।





भोते किवि! क्या ज्ञात न तुमको मृणमय हिन्दुस्तान हो गया , चीख उठी है धरती सहसा मानवता का प्राण खो गया।

ह्या, हमा, ममता, सहिष्णुता, हा! ममता का गान उठ गया, मानव नहीं उठा घरती से, मानव का भगवान उठ गया। क्ष्रियात! हा, स्त्रयं पुत्र ने, आज विता को गोली मारी, अरी नियति तूं जीती तुमसे, कोटि कोटि की हमता हारी।

निखिल विश्व-निधि निगल गया है, खोह, एक ही अत्याचारी । खरे हिन्द! क्या कभी सही थी तमने ऐसी विषदा भारी ?

श्ररी श्रयोध्या श्राज खा गई, सरयू प्यारा राम तुन्हारा, श्रोह द्वारका! ज्याध-वाण में विद्ध कृष्ण परलोक सिधारा। फिर से श्राज गया तटकाया, श्रूली पर ईसा मसीह को, श्ररे! चेश डाला वन किसने कर काल गौतम निरीह को ?





हा सुकरात! तुम्हारे श्रपनीं ने ही तुम को जहर दिया है। हा बापू! हम महा श्रवम हैं। हमने तेरा शाग्र लिया है।

अपने हायों अपनी जिस्मत में है हमने आग लगायी, यह कुकृत्य है, जिसे देखकर, महा मूर्खता भी शर्मायी। बापू! अन्यकार छायेगा, अमर प्रकाश न ले जाओ तुम! धापू! हृदय दृढ जायेगा, उसकी आश न ले जाओ तुम!

हम प्यासे ही हैं: करुणा का पारावार न ले जाओ तुम। निराधार हम हो जायेंगे, यह आधार न ले जाओ तुम।

श्रो यमराज! देह लौटा दो, सत्य-श्रहिंसा की जो याती, बापू की वह देह कि ज़िस पर स्वयं तपस्या थी पित जाती। लौटा दो वह शीश कि जिसने, नहीं कभी कुकना जाना था; लौटा दो मस्तिष्क कि जिसका, दुनिया ने लोहा माना था।





जींटा दो वे हाथ कि जिन से अभय-दान हमने पाया था, जींटा दो वे चरण कि जिन पर सकत विश्व ही मुक श्राया था।

सीटा दो वे चरण, कि जिनके सेवन से स्वाधीन हुये हम, माज विश्व के यश-गीरव के आसन पर आसीन हुये हम। हे यम! तुमको प्राण चाहिये, शत-शत प्राण उठाते जाश्रो! किन्तु देश के पापू का तुम, एक प्राण जीटाते जाश्रो!

श्रो निर्मम पापाए ! दया तो हम पर तनिक दिखाते जाश्रो ! षापू के वच्चे रोते हैं, पापू को लोटाते जाश्रो !

श्री माँ ! विलख न तू, निल श्रशरण-शरण हूँ इने हम जाते हैं, श्रो माँ ! विलख न तू, पापू के चरण हूँ इने हम जाते हैं। एठ गये हैं चापू हम से, उन्हें मनाने हम जाते हैं। एक बार फिर श्री चरणों पर शीश मुकाने इस जाते हैं।





इद्य ! करो विश्वास, पिता को अब न कभी लौटा पायेंगे, लगा रहेगा माथे पर पह हमें न कलंक मिटा पायेंगे।

फिर भी सिदा सदय हो बापू! हम पर कर हो न पाओगे, जग से दूर गये पर अपने, उन से दूर न हो पाओगे। हे इस जीवन के धन! सब दिन, इस जीवन में लहराओगे, कहीं छिपो जाकर हे बापू! आखिर 'लौट यहीं आओगे।



श्रसमय दिल-प्रहार हो गया दिन में तारा दृटा। युग शंकर ने घूँट हलाहल हँसते-हँसते घूँटाः।

जग का एक सहारा जो थी युग की छाती फटी और दुख चीगा लकुटिया दृटी; की श्रॅंघियारी छाई; श्रॉंबॉं के श्रागे ही याती; स्वर्थ खो गया महापुरुष हाय राष्ट्र की लूटी। ऐसी 'उजियारी' श्राई

> हुआं काल-श्रभिनन्दन पापू-का वह सन्ध्या वन्दन; तीस जनवरी अन्त श्र्न्य हैं ले श्राई जग का कन्दन।

विश्व-शिक्तयाँ नचीं इशारे- धरती के उस मानव ने पर जिसकी भृकुटी के, धड़ कर घातक को भेंटा; टिका राष्ट्र-गोत्रर्द्धन वलपर सत्य श्रिहसा की वाहों में था जिसकी लकुटी के।





श्रपने श्रजुंन से न बूँ है भर माँगा तुमने पानी स्वयं रक्त की गंगा तुमने यहाँ बहादी दानी!

हुई न पूर्ण कहाती; पूर्णाहुति दे चले, तुम्हारी पूर्णा हुई कुरवाती।

पूषा हुए स्वतं के गिरे जहाँ वह काशी; काबा, मक्का, काशी; काबा, मक्का, के तिकत सहे हैं बापू! काबा, मक्का, के तिकत अटल रहे हैं बापू! सिट्टी तो मिट्टी है लेकित अवनाशी। आज लोलियाँ छाती पर खा खापू तुम अवनाशी।





पय-दर्शक सिद्धान्त तुन्हारे प्रहरी होंगे युग छे; छमर रहोगे सदा देवता दन, चण-भंगुर जग छे,

श्रद्धाँजितियाँ श्राज स्वर्ग से बापू पूष्य हमारे; श्रात्म शिन्त दो विधे! जहाँ हों बापू श्रमर हमारे।





(1) (2)

बापू ! तुम बिन भारत श्रपनाः निशि-दिन शीश धुनेगाः। ना समकी से समक न पाया

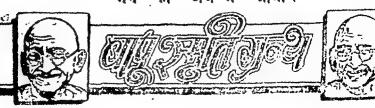
है युग, धर्म तुम्हारा! ना समभी से समभः न पाया है शुभ कर्म तुम्हारा!

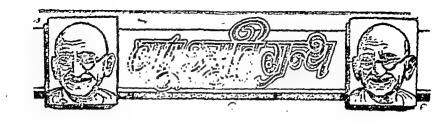
केवल छुद चितिज का घेरा, रहा दृष्टि को घंरे; समम न पाया दूर दिशेता का मुद्दु मर्म तुन्हारा।

शीतल छत्र छोड़कर भागा श्रायः मरुथल को ही ; छव तापित हो वहीईतुम्हारा शान्त-स्वथाव गुनेगा

फूँक-फूँक कर्धश्ने वाले, पग्ना प्रिर्थ न जाना, सम्हल-सम्हलांकर रखने वाले डग्ंकाईअर्थ नहेंजाना।

> पग दन्दी में धूराजमार्ग की सार्वभौग । गतियों से द धीरे-धीरे घटने वाले मग का अर्थ न जाना।





श्रव शतरंतों की चालों में श्रनिगन रोढ़े पाकर; याद तुम्हारी कर कङ्कड़ियाँ. करुणा भरी चुनेगा।

तुम तटस्थ थे पर नेड़े को ठीक पता देते थे। लहरों, भँनरों, तूफानों की, रोक चता देते थे।

> यद्यपि थे तुम पद्म-पत्र सम हिन्द-महासागर में; किन्तु करोड़ों की नौका दो हाथां से खेते थे।

श्रय इन कानों राष्ट्र तुम्हारे, देश न सुन पायेगा; श्रम्तमु ख होकर ही केवल शुभ श्रादेश सुनेगा। षापू! तुम विन भारत श्रपना निशि-दिन शीश धुनेगा।





श्री 'विराज' इंट्रिक्ट

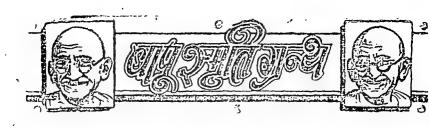
> श्राह! विश्व के अनुपम योघा घन्य ब्रिटिश शासन के जेता, धाज शोक 'से व्याकुल भारत रो-रो फूट सिसकियाँ लेता।

घोर दुःख से स्तब्ध मूक हो, बिलख रही चिन्तित शंकित हो, तुम जिस दीन प्रजा के साथी, तुम जिस दीन प्रजा के नेता। श्रमिट रहेगी युग-युगान्त तक, वीर ! तुम्हारी श्रमर कहानी, तुम थे जन्म जात विद्रोही, तुम थे जन्म-जात सेनानी।

जो तुम कर न सके जीते जी वह कर जाश्रोगे जीवन दे, ज्यर्थ नहीं जा सकती इतनी बड़ी तुम्हारी यह कुर्बानी।

तुम सन्तों में सन्त, ज्ञानियों में तुम सबसे बढ़कर ज्ञानी, तुम वीरों में बीर श्रेष्ठ, बिल पथ के तुम पक्के श्रीममानी। तुम परिपूर्ण श्रिहंसक, जग की भीपण हिंसा श्रोर घृणा की श्राग बुमाकर निज लोहू से, तुमने छोड़ी श्रमर कहानी।





कालिन्दी के तीर भस्य में श्राज मिल गई देह तुम्हारी, लपटें लाल चिता की लखकर विलख टठें लाखों नर नारी।

उनके होठों पर की आहें, उनके नयन युगल का पानी, कहते हैं छिप गई चीज कुछ, अपने प्राणों से भी प्यारी। उत्तर में गिरिराज हिमालय, खड़ा हुआ ऊँचा कर माथा, हिन्द महासागर दिन्छ में, सीमाहीन अतल लहराता।

दो थे बस उपमान तुम्हारे श्री' वियोग में ज्याकुल होकर, हिमगिरि हैं हत्वाक, महासागर— भीषण तूफान मचाता।

जव जब आयेगी अम्बर में, घनी अमावस की छँघियारी, तम भर जायेगा जग भर में, होगी निष्फल दृष्टि हमारी। दीख पड़ेगी घने अँधेरे में प्रेतों की काली छाया, सुन पायेंगे 'राम नाम' सी तब हम सब पद-चाप तुम्हारी।





चले गये तुस स्त्रर्ग, दहाँ सुकरात मिलेगा करुणा शाली, श्रौर मिलेगा ईसा जिसके सुख पर चमा दया की लाली।

श्रीर शिमलेगा लिङ्कन, मानवता का एक पुजारी सचा, बहुत समय से करती श्राई है दुनिया करत्तें काली। रही सदा ही जग से बिलकुल, न्यारी श्रव तक रीति तुम्हारी सच पूछो तो एक सफलता यह भी श्राशातीत तुम्हारी।

हैं कितने ही लोग खाट पर पड़े पड़े दुनिया से जाते, किन्तु विरोधी के कर से मरने में ही है जीत तुम्हारी।





—श्री राजेन्द्र यादव विक्र

षापू !ितुन 'वल द्वारां रह गये।

धूल यन गये तभी सृष्टि के व्यापक श्रंश पने हो, जीवन के श्राकाश कि जीवन के सब श्रोर तने हो। श्रेर करुण! तेरा यह श्रासन पलकें श्रीर पुतिलयाँ, मृत्युद्धय! तुम जहाँ, ज्योति से जग मग प्यार सने हो। रग-रग में हो व्याप्त श्रवनु तुम,

श्वासों के संचार रह गये। वापू! तुम बस जार रह गये।

सदा तुम्हारे पुष्प वहेंगे, नयनों की धारों में , यह चिर-संगम के व्याप्त हो गया, स्वप्निल संसारों में । श्रम्तस्तल की कोमलता में, कसकेंगे युग युग तक , दानयता-निशि के तिमस्र पर शान्ति हास तारों में । भारत के इतिहास-वन्न पर ,

> वह ज्वलंत छंगार रह गये। • षापू तुम यस चार रह गये।





—सुत्री सुशीला शर्मा — इंट्रिक

षापू ! मानवता के प्रतीक तुम से थी मानवता पुनीत। तुम थे सपूत श्रवनी भर के, तुम से था—

मानस-लोक दीप्त।

इस युग के कृष्ण तुम्ही सच थे यह युग था तुम से ड्योतिसंत। पर दानवता के हाथीं से, हा! मानवता—

का हुआ अन्त ।

तुम सत्य छहिंसा के पालक

एकता तुम्हारी थी अभूत ।

धिक आज हमें हैं, हे बापू!

हम हैं—

मानवता के कप्ता।





्या 'भँवरश'

का कही दयू का कीपु भवा, का कही कि यह दहवी होइगै। ध्यपने हाथन ते ध्यपनेन ऊपर जब यह ध्यजगहबी होइगै।

वह हाय ! श्रहिंसा क्यार पुजारी हिंसा ते संहारा गा, हुनिया का एकु करें वाला, फिरकावन्दी मां हारा गा। जो खुनु परार न देखि सका, महि क्यार खुनु कह हारा गा; हुनिया का चला वसावें जो, हुनिया ते वहें उजारा गा; हुनिया का चला वसावें जो, हुनिया ते वहें उजारा गा; हुन्हरें मारे का मरे श्रीक उनका तो नाँव श्रमंर होइगा। सेगाँव छूटिगा: नो का भा, सुरपुर इन क्यार गाँव होइगा। है कौन कि ज्वाट न लागि होय, चोटी विन चोटी वाले का; क्या के सर्व्यमहन का खिलगा, उठि जावु लँगोटी वाले का।

सव के अधार होइगे वापू!
भूखे का, रोटी वाले काः।
का सूट यूट पइजामा वाले,
साधु लँगोटी वाले का।





सुश्री इन्दिरा गुप्ता —

देख रही हूँ मैं दीवारें
विद्ता प्रह की
सूनी-सूनी, रोती-रोती
श्रीर उन्हीं पर
चंद सितारे
सून्य हगों से अन्न बहात
सिसक चले हैं
महा शून्य में छिप जाने को
श्रम्न डुकाने।

पिंजर खाली

उर की डाली

कहाँ श्राज है मुक्त विहंगम

वापू प्यारा

मधुर सितारा हाय ! लीन है

विश्व दीन है

श्रीर रिक्त है हृद्य घरा का !





गंछी ! जागो ! गीत तुम्हारे अमर गान से सत्य सन्देशे

श्रमर गान से सत्य सन्देशे

श्रमर श्रमर हैं

नरवर स्वर हैं

श्रोर पश्चिक पाथेय वनेंगे

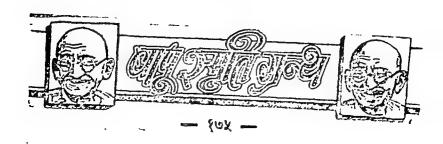
पूरव लाली; काली काली—

यमुना तीरे सिसक समीरण

हाथ ! निधन पर श्रम्र, वहाता।

होलो वो वापू! वस केवल एक वार ही

हिन्द तुम्हारा भारत त्यार। श्राज व्यथा में द्व्य रहा है— श्रोर तुम्हारा दिव्य जवाहर— ह्योति पुद्ध सार्: हाय मिलन हैं ••••••• विश्व दीन हैं।





—श्री लद्दामी शंकर मिश्र 'निशंक' ६ूष्ट्री

युग की पत्थर की सी छाती है, हिमगिर की उचता सहम कर आज हृदय में सकुचाती है।

श्राज पंचनद का पानी भी उतर गया, वह बाढ़ नहीं है, दानवता से पीड़ित सानवता हो श्रार्च पुकार रही है। त्याग श्रहिंसा के वल पर जो नित प्रति श्रंगारों से खेला, समता-स्तेह-प्रतीक विश्व में, वन्दनीय है वही श्रकेला।

आजादी के पथ के जिसने एक एक कर काँटे धीने, प्राणों से खिलवाड़ किया है जीवन में जिस बीर ब्रवी ने

सुख की नींद छोड़कर जिसने, दुखियों के दुख को दुलराया, कभी न आने पाया जिसके मन में, अपना और पराया। अपने चन्धन तोड़ चला जो, अखिल विश्व को मुक्त बनाने, सिदयों से शासित मानव में, सोया स्वाभिमान उक्ताने।





जिसकी नस-नस में जननी का अनुपम रियार दुलार भरा है। जिसकी आँखों में दलितों के दुख का पारावार भरा है।

स्ती र्वृद्ध थापू के दर में, छाई है क्यों घोर उदासी ? हाय ! मृत्यु से खालिंगन करने को विकल हुआ सन्यासी। खाज सिन्धु अपनी मर्यादा, यदि छोड़े तो विस्मय क्या है ? खाविचल खास्म शिक्त के आगे, जरा मरण का भी भय क्या है ?

> मानवता के स्तेह बिना ही जलती कथ से जीवन-पाती, उस पर धूम मचाये रहता चारों श्रोर पवन उन्पाती।

बापू की यह मर्म-नेदना, क्या न राष्ट्र-तम पर छायेगी ? क्या प्रतिशोध-भावना-ज्वाला, शान्त न कुछ भी हो पायेगी ? जिसने अपना जीवन ही, जन-सेवा में बिलदान किया है। नीलकएठ सा हँस-हँस जिसने, अवसर पर विष्पान किया है।





सत्य-अहिंसा द्वारा जिसने कलुष दासता का खोया है, हिंसा में रत देख देशों को जिसका रोम-रोम रोया है।

श्रो वेसुघ गुमराहो ! श्रव भी चेतो, निश्चित पर्यापर्श्वाश्रो। राष्ट्र-पिता की श्रन्तिम श्राज्ञा, श्रन्तिम श्राशा मत ठुकराश्रो.! ठयर्थ न जाने पाये इसमें, छिपी भावना कल्याणी है , शान्ति-दूत-श्रादेश दिव्य यह, श्रुगः निर्माता की वाणी है।



श्री विष्णुदत्त शर्मो 'विकल'

वुम गया दीप, बुम गई ज्योति, पर ज्योतित कर संसार गया।

जीवन भर टर में नेह ढाल वह सजग रहा प्रतिपल जल जल , जिसका प्रकाश युग-युग घ्यविचल – जिसका प्रकाश नव-नव टड्डवल । ले गया विपमता साथ-साथ , कर समता का संवार गया।

> बुक्त गया दीप बुक्त गई वयोति , पर ज्योतित कर संसार गया।

इस तमाच्छन भूमण्डल में भर गया अलौकिक दिव्यहास, पद-दिलतों का कर दूर त्रास विद्देप-भीति का कर विनाश, मानवता जिला गया, दानवता— का हो आप शिकार गया।





बुम गया दीप बुम गई व्योति, पर ज्योतित कर संसार गया।

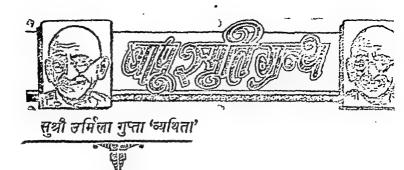
मिट गया दीप, हो गया अमर हो गये खेल सारे समाप्तं, खिंचकर विषाद की रेखायें अग्रा-अग्रा तक में होगई व्याप्त, ले गया आप सन्ताप, हमें दे संचित उर्ह का प्यार गया।

> चुम गया दीप चुम गई स्वोति', पर ड्योतित कर संसार गया।

सुर-त्रसुरों में संघर्ष हुत्रा संसृति-सागर का किया मथन। स्वातन्त्रय-सुघा के साथ-साथ नो कालकूट निकला भीषण ; पी गया स्वयं वह कालकूट-दे हमें सुधा का सार गया।

वुमा गया दीप वुमा गई हयोति, पर: ज्योतित कर संसार गया।





मानवता की अलख जगाने वाला अविचल अटल पुजारी।
दिव्यांचल में विश्व-प्रेम भरा वाँट-पया यह कहाँ भिखारी है
राम-रहोम एक हैं दोनों
जिसने यह गुरु-मन्त्र सिखाया
छुआछूत का तिमिर हटाकर

जिसने नव-प्रभाव विहँसाया शान्ति-सुघा का दान हमें दें, वह अशान्ति पीगया हमारी। सानवता की ऋतस जगाने वालां अधिवल अटल प्रजारी॥

किथर गया ? माँ वसुन्यरा के, वन्यत-मुक्त कराने वाला ! कहाँ छिपा वह सत्य अहिंसा का जादू दिखलाने दाला ? जल-थल नभ अवसाद पूर्ण हैं हैं अनुतप्त सभी नर-नारी

मानवता की श्रतख जगाने-वृाला श्रविचल श्रटल पुजारी।

कीन ? रतन को लूटा जिसने, माँ की गोदी सूनी कर दी भारत की इस पुरुष घरा में, किसने कलुप-कालिमा भरदी '





मान प्रकृति श्रनुतप्त लुटी सी, उर में भर दुख की चिनगारी। मानवताद्विकी श्रलख जगाने वाला श्रविचल श्रटलीपुजारी॥

पाया जो वरदान शान्ति का बस अब यही साधना होगी, पूर्ण करेंगे कार्य वही जो बता गया इमको वह योगी।

जो 'युग-सृष्टा, युग दृष्टा' था, त्याग तपस्या का अवतारी। मानवता की अलख जगाने वाला अविचल अटल पुजारी॥

15 - 1





श्री जगदम्या प्रसाद सन्सेना 'मयङ्क'—

जिसका शुश्रालोक जगत के, कण-कण में है छाया,
जिसके सोता हुआ हाय ! यह भारत देश जगाया !
हवाधिकार के लिये शान्ति से, बढ़ना हमें सिखाया,
जिसके समका नहीं जगत में, अपना और पराया !
हयाग, श्रहिंसा, सहग, जमा, तप-तेज विकिमित काया-है दुर्भाग्य, देश के सिर पर, नहीं रही वह छाया !
आज स्वकर से अपना ही घर, बना हाय शमशान !
असमय में हो गया हमारा, शुश्र-दीप-निर्भाण !!

खुग-संचालक, युगाधार हे ! नव-युग के निर्माता ! सम्प्रित राजनीति भारत के, तुम ही भाग्य-विधाता । कर कुलिरा साम्राज्य-शिला से, तुम ही थे जन-त्राता , पाकर तुम्हें, विश्व निज मन में फूला नहीं समाता ! सेनानी स्वातंत्र्य-समर के, भारत, के | वर-दाता, श्रन्तिम चुण तक पूर्ण निभाया, राष्ट्र-पिता का नाता ।

> आज बिना वापू, अनाथ हा! कोटि-कोटि सन्तान । असमय में हो गया हुमारा, शुभ्र-दीप-निर्वाण ॥





सम्प्रदाय के गरल-पान को, नीलकएठ-युगराङ्कर, हिन्दू-मुस्लिम-ऐक्य, तुम्हारा लक्ष्य रहा जीवन भर। कहुता पारस्परिक दूर कर, प्रेम-पाठ सिखलाया, राम-रहीम श्रभिन्न, सदा बह शुभ-सन्देश सुनाया। पंदिल-पय परित्याग, शान्तिमय पय-प्रशस्त दिखलाया, जो जन-जीदन में जाग्रति का, नवोन्मेष भर लाया।

भटक रहे हैं आज तुम्हें खो, शत-शत पागत

श्रसमय में हो गया हमारा, शुध्र-दीप-

पार्धिव-तन से वापू जग में, यद्यपि नहीं रहे हैं, किन्तु अमर-सन्देश उन्हीं के, घर-घर गूँज रहे हैं। आतमा शाश्वत, किन्तु मृत्यु हैं केवल पट-परिवर्तन, कीर्ण शीर्ण सी देह छोड़, वापू हो गये चिरन्तन। एक अहिंसा-मूर्वि मिटा, हिंसक ने हैं स्या पाया रि

समम ितया होगा सन में यह, गाँधीवाद मिटाया। श्रव घर-घर गाँधी पैदा, कर देगा यह ध श्रसमय में हो गया इमारा, शुभ्र-शिप-र्





तूफानों, मंमा के मोकों में हिमगिरि सा निश्चल , वह निर्मीक, निमग्न साधना-रत पल-पल परं श्रविचल । वह प्रकाश-स्तम्म सुरत्तक, दुर्गम चहानों से , मार्ग-निद्शीक कठिन काल के भीपण व्यवधानों से ! मनुष्यत्व का तत्व मनोहर, सिखलाने श्राया था , इस कलियुग में रामराष्य वह, फिर लाने श्राया था ।

> किन्तु न श्रनुपम रत्न रख सके, हम श्रविद्या श्रहान । श्रसमय में हो गया हसारा, शुभ्र-दीप-निर्वाण-॥ः

शोक-मग्न है अखिल विश्व, वापू के दुखर्-निधन पर, हुआ तुधारापात हमारे सानस के न्मधुवन अपर)। अश्र-सिक्त हैं नयन, हृद्य श्रद्धाञ्जलि हित, श्रित विद्वल , मन का कलुष मिटायें उन पावन पर्-चिह्नों पर चल मिले शानित जिस भाँति दिवंगत श्रातमा को जैसे ने भी वही कार्य करना हम सबको हो चाहे केंसे! भी

छक्य, छितवैचनीय, छलौकिक पापू के गुण-गान । छक्षमय में हो गया हमारा शुभ्र-शप-निर्वाण ॥





श्री नवाब साहब रामपुर —

श्रीं खोलों, मुख सों बोलों, देश की राखो लाज। साये हैं श्रद्धाँजिलयाँ हम, गान्धी जी महाराज! नैनन नीर बहाता छोड़ा, भक्तों से काहे मुख मोबा? देवें दुहाई भारत वासी,

बापू जागो त्र्याज!

दोनों जग में तुम्हरी जय हो,
गोली खाके अमर भये हो।
हम से बिछुड़ के स्वर्ग गये हो,
सुगत का पहने ताज।
जिसने बेड़ा देश का तारा,
भव-सागर से पार उतारा—
उसको किस निर्देश ने मारा?
बता दो हे यमराज!





इस धरती की रीति। है न्यारी,

जन-मन-धन तज के जो चाहे—

सदा ऋहिंसा राज।
हिन्दू मुस्लिम ऋष बलिहारें,

मन तुम्हरे उपदेश पै वारें।
मिल जुल सब जय हिन्दू पुकारें,

वाजे प्रेमी बाज।

हार कहाँ, वह सत्य विजय है,

घर-घर देखो तुम्हरी जय है।
पहले तो क्षम देश गुरू थे,

जगत गुरू भये आज।
दजा पिया को सोच यही है,

तुम्हरे बिन संकोच यही है—
इस जीवन में देख न पाये,

फूला फला स्वराज।





—श्री लखनप्रताप सिंह 'उरगेरा' हिंही

जागा रे! जग में रुद्त-गान।
काँपी पृथ्वी, डोला मानव,
थरीया सारा आसमान!
जागा रे! जग में रुद्त-गान्

हम हृद्य न अपना थाम सके,
जब राजघाट की कि रकी गली।
आँखों में आँसू रक न सके
धृ-धू करती जब चिता जली।
जब; तीथ राज में रथ आया—
थी मनुज-त्रिवेगी उमढ़ चली
अद्धा से सब के शीश मुके;
धिर आई आहों की बदली—

्लव चला त्रित्रेणी संगम पर श्रास्थियाँ समेटे वरण-यान । जागा रे! जग में रुदन-गान ।





—श्री कृष्णकुमार द्विवेदी वृद्ध

दूर देश के वासी बापू! तोड़ा कैसे नेह ईमाराः श्री श्राजः तुन्हारे वरद-हस्त की, उठी हाय वह शीवल छाया, हाय! मिट गई आज तुन्हारे जर्जर काया की त्रह माया। हाय, तुन्हारे उपकारों का, प्रत्युपकार न हम दे पाये, हाय, अभागे भारत के सौभाग्य, न तुम जीवित रह पाये। सोच रहे हैं यही कि हा! हिंसक ने तुमको कैसे मारा दूर देश के वासी वापू! तोड़ा कैसे नेह हमारा ?

ऐसी भीषण वेला में, रह सका न शेष तुन्हारा जीवन, मानवता के प्राङ्गण में जब, दानवता करती थी नर्तन। राष्ट्र-िपता। उस अमर-लोक से, भी करना तुम मार्ग प्रदर्शन, हम श्रिन्तर में किया करेंगे, सदा तुन्हारे पावन दर्शन। तुन्हें स्वप्न में भी न भुला पायेगा, यह फतज्ञ जग सारा। दूर देश के वासी धापू! वोड़ा कैसे नेह हमारा?





—श्री द्वारकाग्रसाद 'विजय'

हो सकता है क्या इससे भी, बढ़कर दुख-संवाद ? राष्ट्र-पिता के घातक हम ही, यह कैसा अपराध ? यह छतन्नना, यह नासमभी, यह जघन्य सा कर्म ! हाय विधाता ! सह पायेंगे—

हम कैसे यह शर्म ?

सत्य प्रेम की मूर्ति, छहिंसा के सच्चे अवतार, कौन मूर्वता-वश हम समके, उनका जीवन भार। जिसने उन्हें मिटाना चाहा, मिटा स्वयं वह आप; जिसने उन्हें बुकाना चाहा—

बुका स्वयं वह श्राप।

श्ररे! शहीदों को देती हैं, मौत कभी क्या कछ ? वे तो मर कर ही होते हैं धर्मर श्रौर उत्कृष्ट। जीवन की श्रन्तिम श्राहुति दे, होकर सफल महान, बापू—जग के सन्त, कर चुके—

प्राप्त महा निर्वाण।





—श्री प्रकाश 'वनवासी' हिंही

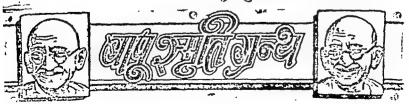
विस्मृत न कथी कर पायेंगे, धापू! तुमको भारत के जन।

हा ! कौन सुनायेगा हमको श्रव विश्व-प्रेम की मृदु-शाणी ? दुख देन्य दूर कर कौन हमें श्रव देगा सन्मति कल्याणी ? किसके श्रमृत वचनों को सुन उद्फृक्षित हो जायेगा मन ?

विस्मृत न कभी कर पार्चेगे वापू! तुमको भारत के बन ।

श्रव काँन वसायेगा फिर से
पावन कर से हरिजन छुटीर ?
हा ! काँन करेगा पथ प्रशस्य
जव हम हो जायँगे श्राधीर ?
होंगे किस दर्शन को थाछल
ये हिंश्रश्र-सिक अनुरक्त नयन ?

विस्मृत न कभी कर पायेंगें वापू! तुमको भारत के जन!





जब तक नम में रिव-शिश तारे गंगा जमुना में है पानी, प्रतिध्वनित श्रवनि श्रम्बर में है तब तक वेरी मृदुमय वाणी। रघुपति-राघव की जयध्वनि ही

> विस्मृत न कभी कर पार्चेगे बापू! तुमको भारत के जन।





-श्री गर्गेशदत्त 'इन्द्र'

जितने जग के महा महिम महात्मा देव, मानव विद्यमान थे सब के तुम में स्वयमेद । 🧸 स्वभाव तुम सत, तुम थे चिदानन्द, तुम श्रंप्रमेय संमूत, शान्ति-यज्ञ के होता थे तुम, विश्व-शान्ति के दूत।

> तुम[़] प्रलयंकर शंकर सृष्टा थे जग के इच्छ, विष्णुं सदश भव-पालक थे मृत्युद्धय देव वरिष्ट।

ईश्वर बन्धानव :श्राया था। श्रविनश्वर साकार । अविचर एक-निष्ठ सुसंस्थित, भारत प्राणाघार। ध्रुव, प्रहताद, वेशा, वाल, वासन . अम्बरीष, 🔞 शुक्र, सब के तप-गुण-गण का तुम में दिखता या थ्याभास ।





तुम शंकर थे, तुम रामानुज तुम्ही दल्लभाचार्य, तुम वैद्याव थे, शैव शांक थे तुम थे सच्चे आर्य। तुम में वापू! जाग रही थी, वह अताप की ज्योति, तुम में वापू! उद्घासित थी, वीर शिवा की ज्योति।

तुम में बापू व्यापक था

गुरु गोबिन्द का भी रक्त ।
भारत, भारतीय संस्कृति के
तुम थे सच्चे मक।

गा वतर तुम, वीति-क्रोध, मद्-मत्सर-गत, तिष्काम
हे विदेह! तेरे चरणों में, शतधा प्रणत प्रणाम!
हे भारत के युग-निर्माता
पूर्णांश श्रवतार
तेरे पाद-पद्म में नापू!
हे प्रणाम शत बार।





कुमारी 'मृगाल' मलहोत्रा

श्राज श्रहिंश के मन्दिर का दीप यहाँ निर्वाण हुआ है, सत्य-उयोति का तेज-पुक्ष वह सहसा अन्तर्धान हुमा। हम ही नहीं विश्व रोता है यह गान्धी सा रत्न गँवाकर ; माँ भारती अधीर हुई है भारत का सौभाग्य लुटाकर। जग श्रारेषर है, देह विनश्वर रहा यही विधि का विधान है, पर वापू को अमर कर गया जग में उनका ही प्रयाण है। कुटियों, प्रसादों में गूँजी राष्ट-पिता हे गाँघी जय-जय! 'जन-मन-गण अधिनायक जय हे ! स्वतंत्रता के दाता जय-जय





-भी राजवहादुर त्रार्थ 'पद्म'

दिमदिमा युगों से रहा, साधना-समाधि पर वुमा हुआ देश-दीप फिर जले, फिर जले! विश्व की विभूति मानतत्व की स्फूर्ति मंजु, प्राण-दायिनी बनी, अवतरे अवतरे!

वापू सो गये कि राष्ट्र का विधान सो गया, श्राज नव-प्रभाव का प्रकाश लुप्त हो गया। हूव से गये हैं सभी हृदय शोक-सिन्धु में, विम्य दोस्त्रता है म्लान, श्रश्न-विम्दु विन्दु में। देश श्रल्प-वर्शिता तुम्हें नहीं समक सकी, श्राज रत्न-हीन वही, रो रही खड़ी खड़ी

कल्पवृत्त बिन विहँग चहचहायेगे कहाँ ? श्रसंख्य वर्ष क्लेश में गुजारते गुजारते। टिमटिमा युगों से रहा साधना समाधि पर बुमा हुआ देश-दीप फिर जले फिर जले!

> शुष्क चर्म में लपेट श्रास्थियों का पींजरा, मानव विमुक्ति के लिये थे चले देवसा।





जरा-जीर्ण मूर्ति एक शीर्ण लकुटिया लिये,

दलीं में कएटकों में जा रही थी वेग छे।

यदी गई वह निशंक सत्य को सहेजने,

मार्ग से विरक्त मानवत्व को प्रसंचने।

साम्प्रदायिकत्व के प्रभंजनों में भी प्रगति

हटी नहीं हिंसा के प्रचार से विचार से।

टिमटिमा युगों से रहा साधना-समाधि पर,

बुक्ता हुआ देश-दीप फिर जले फिर जले।

स्व कात-कात कर रची नवीन योजना, देश सेवकत्व की, विमुक्ति की विवेचना। तुम जिये सदैव देश-दीनों के त्राण को, श्रान्त पत्ति चढ़ा दिया इसीतिये स्वशाण को। धूल से हमें निकाल, धूल में दिला गये, शिन्द-दूत पूर्ण शान्ति-सिन्धु में समा गये।

ये स्वतंत्रता वसन्त आरती लिये खड़े कोई उठ जरा उन्हें पुकारले: पुकारले टिम टिमा युगों से रहा साधना-समाधि पर चुमा हुआ देश-दीप फिर जले फिर जले!





सुश्री कमल व्यास

ंदूट गया है आज हमारे भाग्य-गगन का तारा, आच्छादित है त्रिभुवन में यह घोर आज श्रॅंधियारा।

जिसका प्रसर प्रकाश महीतल पर प्रसरित होता था, जिसको देख सभी हँसते, कोई न कभी रोता था।

श्रांत सभी को छोड़ विकल वह बापू स्वर्ग सिधारा। टूट गया है आज हमारे भाग्य-गगन का तारा। जो मानव मानव में कोई भेट नहीं पाता था, दीनों को दयनीय देख, जिसका उर भर आता था,

गूँज रहा है आब उसी के सत्य-प्रेम का नारा हूट गया है आज हमारे भाग्य-गगन का तारा





तुम श्रजर श्रमर हे विश्व देव!
तुमको है रात-रात नमस्कार!
तुम शान्ति-दूत थे स्वयं श्रोर सक्वे श्रयों में कलाकार

इस भीषण त्राणु युग में तुमने कर सत्य त्रिहिंसा का प्रसार, मानवता को वरदान दिया मानव को तुमने किया प्यार।

तुम भारतमाता के सपृत जननी की आँखों के तारे, लख आ्राज तुम्हारा दुखद अन्त पीदित जगती के जन सारे।

श्रन्तर का सिन्धु उमड़ता हैं नयनों के निर्फर वहते हैं , 'बापू तुम सचमुच थे महान' हम श्राज यही सब कहते हैं।





—श्री श्रमर वर्मा राष्ट्र

जव कोई संध्या बेला में
रघुपति-राघव ध्वनि गाता है,
यमुना के राजघाट पर जव
कोई जन आग जलाता है;
जब सत्य श्रहिंसा कर्म योग
की कोई बातें बतलाता;
भारत के लाल किले पर जब
ध्वज यहाँ तिरंगा फहराता;
वापू तब हमें याद आता है

जब गौतम, ईसा, राम कृष्ण का कोई नाम सुनाता है; जब कोई पूछे कहो कौन भारत का भाग्य-विधाता है ? दुख की श्रॅंघियारी रातों में जब कोई हँसता सुस्काता, जब हाड़ माँस का मानव ही मानव से ऊँचा उठ जाता,





निर्वाण अहिंसा का हिंसा—
से, हृद्य रो उठे कोटि साय,
तुम अमर हुये, हो गये विश्व
के कोटि-कोटि मानव अनाथ।
तिकतत मानवता हुई, महामानव
पर कर घातक प्रहार,
तुम आज सो गुने चमक उठे

मत-मन में पार्थिव त्याग भार।

तासमभी के तूफानों में

हमते सब कुछ खो रिया आज ,

ममधार छोड़कर असमय में

हवा मानवता का जहाज।

पर-विहों की स्पृति पर जो

अनुकरण गर्व है सदा शेष ,

युग-पुरुष! उन्हों अन्य चरणों

में अपिंत अभिवादन अशेष।





—श्री राजेन्द्र सक्सेना

हे राष्ट्र-पिता!
हे राष्ट्र प्राण!
तुम मानवता के चिर पोषक
तुम जन-जन की आलोक किरण,
तुम जीवन-पथ के चिर प्रकाश
तुम में अंतर्हित ज्योति-पुंज।
श्रमिशप्त विश्व की तुम आशा
तुम कोटि-कोटि कण्ठों के स्वर,
तुम पीहत, शोषित के सम्बल
तुम कितने हृद्यों की धहकन।





तुम युग की गति
युग - निर्माता
तुम हो महान, श्रतिशय महान,
शत-शत वन्दन, शत-शत प्रणाम!
तुम हो गौतम, तुम महावीर,
तुम ईसा और मुहम्मद तुम,
तुम हो महिंप, तुम हो मुनीन्द्र,
तुम सत्य श्रहिंसा मृत्ति स्वयं।
तुम वेदों की गरिमा विराट,
तुम गीता के हो श्रमर ज्ञान,
समता के हो तुम श्रप्रदूत,
ज्ञन-समता तुम में श्रात्म-सात्।

तुम एक विन्दु
पर महा सिन्दु
हे सत्य - पियक ! हे दीप्यमान !
शत-शत वन्दन शत-शत प्रणाम !

O





तुम अचल हिमालय से श्रजेय गंगा यमुना के पावन जल, भारत-गौरव संस्कृति – उद्गम, तुम विश्व-श्रेम, तुम विश्व बन्धु। कृतिसत बवरता हिंसा के, विष का शिव सम कर गये पान, सव पाप श्रासुरी-अनाचार, कर गये जगत के भस्मसात्।

हे अबर - अमर !
हे विमल सुयश !
मुक्तात्मा ! महिमा मय महान !
शत-शत वन्दन शत-शत प्रणाम !
बापू महान !





श्री रामजीशरण सक्सेना व्यक्ति

जब कि विजयोन्साद से था एक दिन यह देश मस्त , गर्व से हमने मनाया था कभी पन्द्रह अगस्त , एक दिन स्वाधीनता का रक गया था जब समर , अस्त्र रखकर खोलदी थी जम कि चीरों ने कमर , मॉक ते थे स्वर्ण-युग के, स्वप्न जब हग-द्वार से , देश का यह सुख नहीं देखा गया संसार से ;

> श्रन्त श्राया भी न या स्वाधीनता के वर्ष का। श्रस्त सहसा हो गया, दिनमान भारतवर्ष का।।

इस दुखद संवाद से फैली जगत में खलवली, फौन से द्रग थे न जिनसे अश्रधारा वह चली, हिन्दुओं के देवता, इस्लाम के थे वे वली, दीन के आश्रय, दलित के, भग्न उर की वेकली, विश्व-मानव-धर्म में उनकी विमल काया दली, दी उन्हें संसार ने सद्भाव से श्रद्धाँजली,

> लय हुआ चिर-चेतना में प्राण-प्यारा हिन्द का। हुय सकता ही नहीं उठ्याल सितारा हिन्द का॥





धमें होकर वर्क थे, वे भक्ति होकर ज्ञान थे, विश्व की गति थे सुमति, वे जीव के कल्याण थे, देव थे संसार में देवत्व की पहिचान थे, बुद्ध थे वे या कि ईसा के पुनर्धतिदान थे, विश्व की वे सम्पदा थे, विश्व के वे प्राण थे, किन्त कहने के लिये इस देश की सन्धान थे;

आज दुनिया में तुम्हारे नाम का सम्मान है।
तुम हमारे थे हमें इस बात का अभिमान है।

वे हमारी भाग्य-नौका के कुशल-तम कर्णधार, वे हमारी राष्ट्र-सत्ता के सकल सर्वाधिकार, वे हमारे राष्ट्र के रिव, राष्ट्र के मन की पुकार, वे नहीं तो आज भारतवर्ष में है अन्धकार, मौत सी आई हुई है लुप्त सा है सुष्टिकार, कह रहा है आज सारा देश रोकर बार-मार;

छुद्र मानव देह में अवतार सत्यादर्श के। मौन तुम क्यों हो गये भगवान भारतवर्ष के?





—श्री 'उपमन्यु' • व्यापन्यु'

> युग-युनों के बन्धनों से मुक्ति का दे दान हुमने, कर लिया सहसा विषमता का सभी विष-पान तुमने। देश के अगिशत उरों पर था रहा अधिकार बापू! सत्य के साकार थे तुम शान्ति के अवतार वापू! तुम बिना ये प्राण कैसे ? मुक्त जीवन-गान कैसे ? विजय का सम्मान कैसे ? स्त्रत्व पर श्रभिमान कैसे १ स्तर्ग की भी चाह कैसे तुम विना स्त्रीकार बापू! श्रहिंसा-श्राधार सत्य के साकार पृषा!





—श्री महेन्द्र रायजादा —

षाज दुःख की प्रवल घटायें घिरीं गगन में, श्राज व्यथा चालीस कोटि जन-जन के मन में। चुद्धि इमारी आज हो गई है श्रति कुबिठत, न्त्राज हृदय पीड़ा से उन्मन भाकुल विचलित। ्द्रर्गम आज वेदना का सागर लहरावा, श्रन्तस्तल में शोक समाये नहीं समाता। थमती नहीं आँसुओं की यह अविरत्त धारा, बिछुड़ गया हा! श्राज हमारा बापू प्यारा। पीड़ित, शोषित, मजल्मीं का जो था सम्बल, ्दीन-हीन असहायों का बो या जीवन-यता। न्मृत भारत में जो नव-जीवन-प्राण भर गया , श्राज देश हित निज जीवन बिलदान कर गया। ्यदि इम वापू के पथ के सच्चे छानुयायी, ्वो सममेंगे सदा सभी को भाई-भाई। · तभी 'सिलेगी शान्ति श्राज उस दिव्यात्मा को , सत्य श्रहिंसा के प्रतीक उस विश्वातमा की।





—श्री ग्रजीतसिंह पर्मा दृष्ट

तुमको शत-शत वन्दन वापू!
युग-युग के अवतारी तुमको, श्रद्धा से अभिनन्दन बापू!
तुमको शृतु-शत वन्दन वापू!

संध्या की श्रॅंबियारी श्राई, उसने जीवन-ज्योति बुमाई, हुई रक्त-रंजित क्षिण भर में, जीवन भर की श्राज कमाई। खोकर पावन ज्योति तुन्हारी, भारत करता क्रन्यन वापू! तुमको शत-शत वन्दन वापू!

जहाँ तुम्हारा रक्त गिरा है, बनी तीर्थ वह पावन घरणी, सत्य, अहिंसा और त्यांग की, कहलायेगी वह वैतरणी, और बनी पद-धूलि तुम्हारी, भक्तों को नयनाञ्चन वापू!
तुमको शत-शत वन्दन वापू!

श्रमर-शान्ति-सन्देश सुनाती, रघुपति-राघव-तान तुन्हारी, ज्ञमा-दान का वर्षण करती थी मृदु सुल-सुस्कान तुन्हारी, व्याल भते ही लिग्टें लेकिन चन्दन तो चन्द्दन ही बारू! तुमको शत-शत वन्दन बापू!





—श्री स्रेन्द्र कुमार दीन्तित 'सुकुमार'

पद-दिलतों के बन गये त्राण । परित्यकों के तुम चिर-सहचर तुम जीर्ण जाति के जीवन वर हे आत्म जिंथी ! हे देश प्राण !

शात दर्शन, मत, विज्ञान, ज्ञान, श्रायोजित करके रक्त-समर भास्तर करने मानव श्रन्तर दे गये स्त्रयं तुम रक्त-दान। हो ज्ञमा युक्त जग-जीवन-नम, इस रक्त-सालिमा से निर्मल इस कर्दम में खिल नव शत-दल

हो धर्म नीतियों में समत्य । जन-जन में अकलुष स्नेह अथक बिलदान तुम्हारा हो सार्थक मानव में जागे मनुष्यत्व।

दिशि-दिशि में भर दे नव सौरभ।





हे सुप्त संस्कृति—

के जीवन्। जन-जाशित के हे श्रमदूत ! नैराश्य - देन्य - दुख - महाकाल ! भारत माता के प्रिय स्पृतः! हे सत्य - श्रहिसा—

के प्रतीक ! हे ज्ञान-राशि के साध्य देव ! प्रतिविम्त्र बुद्ध ईसा के हे ! मानवता के आराध्य देव;! सन्देश "तुम्हारा—

राष्ट्र-पिता ! कर देगा नृतन शान्ति सृजन , सुख-स्रोत श्रमर वन वायेगा हे: देव!!जिम्हारा दुखद्-निधन ।



_श्री श्रीलात 'मानु'

कहाँ हैं वे आमीद प्रमीद ?

प्राप्त थे जो पहले कुछ मास ,

नहीं उर में अब रंचक हुई

नहीं अब पहले के उल्लास ।

बहे अब कैसे हर्ष-प्रवाह

हृद्य का स्रोत हुआ जल-हीन ,

उठे जलनिधि में कैसे ह्वार ?

तरंगें भी तो हुई विलीन ।

कहाँ से मिले हृदय को शान्ति ? शान्ति ही हो जब अन्तर्ध्यान, कहाँ से उठे विनोदी गान ? लुप्त हो चुकी यहाँ सब तान। नहीं अब स्नेह पूर्ण वह दीप दिखाया जिसने पश अनुकूल, गये असमय में मुस्का आज कि जीवन के वे प्यारे फूल।





-श्रा मधुप इंड

यह न अस्थियाँ हैं बापू की भारत की पतवार चली है। श्रीर न यह श्रर्थी थी उस दिन को यमना के पार कली है। **इसे न मानव** का शव समको युग-युग का गौरव जलता था , हब्डी के जर्जर ढाँचे में भारत का सौरभ जलताः वा। च्या भर और रहा होता जो व्योतिर्भय संसार हमारा तो न भूलता चपन लहरियो! यह जीवन आभार तुम्हारा। सौंपी भारत माँ ने तुमको यह अपने जीवन की थाती, इसे सँभाले रहो त्रिवेणी! फटे न माँ की कोमल हाती।





—श्री मोहनलाल गुप्त • व्यक्ति

हे बापू ! शत-शत नमस्कार!
जब तुम आये यह भारत तथ, अति दीन-हीन वा निर्वेत वा,
यह ईमात्रभूमि यी पराधीन, तब पास न कोई सम्बत्त वा,
तुम शिक्त-भिक्त के साथ मुक्ति
ते आये सुन माँ की पुकार।
हे हिंबापू शत-शत नमस्कार!

कर्मठता के \ हे महापुरुष ! हे ज्ञानी गुरुवर देवदूत ! हे सत्य मार्ग के महापश्चिक ! भारत माँ के सच्चे सपूत ! है 'तव प्रकाश से क्योतिवंत भारत का घर-घर द्वार-द्वार ! हे बापू शत-शत नमस्कार !

सब कुछ स्त्रोकर हो गई रिक्त, जब बी मानवता की मोली ह दुर्दम तूफानों में फँसकर, जब जीवन की नौका डोली ह हे देव! तुम्हीं बन आये तव डगमग नौका के कर्णधार हे बापू! शत-शत नमस्कार!





—श्री गौरी **ग्रह्म**र दिवेदी 'शङ्कर'

संवर्षीं में मुख - दुक्खों में जिन्हें शान्त जग ने पाया, मुक्त कण्ठ से विरोधियों ने जिनका गुण - गौरव गाया,

श्रस्तित विश्व में गूँज रही है
जिनके उपदेशों की घूम,
जन-जन या इतकृत्य मानता
जिनकी चारु परण रक चूम,
पिततीं को पावन करने को
जपने को उस हिरि का नाम,
सिद्ध कर दियाई मंत्र सफल यह
रघुपति - राघव - राजा - राम।

जिये हमारे हित जग में जो हुये हमारे. हित बिलदान , कब पायेगा विश्व आहो अब ऐसा फिर नर श्रेष्ठ महान।





—श्री सेवकेन्द्र त्रिपाठी हिंह

बह बापू जिसने मानवता पाठ पढ़ाया और हमें दासत्व गर्त से शिखर चढ़ाया, जिसके बल से हम खतंत्र जग में कहलाये अगणित अवनत भाल कि जिसने यहाँ डठाये,

जिसने बाँधी सत्य अहिंसा की भी सीमा जिसका ज्योतित स्नेह-दीप हो सका न धीमा, जिसका तप बल ही अगस्त पन्द्रह ले आया सप्त सिन्धु की गुप्त एक भी चली न माया,

चन्नत हिमगिरि भाल गर्व से सागर लहरा हिमसे कन्यात्रटक कटकतक निजध्वज लहरा, प्रहर तीसरा तीस जनवरी श्रद्धतालिस सन जन कि विश्व-सौभाग्य-गगन पर घिरे कालघन

> द्वय सहस्त्र चत्वार श्रब्द विक्रम संवत्सर माघ पंचमी, कृष्ण पन्न में था भृगुवासर, यह श्रसत्य जग छोड़ सत्य से नाता जोड़ा 'राम राम हे राम' कहा नश्वर जग छोड़ा।





वापू "! तुम भारत के धन थे

करुणा के भण्डार,
दीनों के थे वन्धु, पीड़ितों

दितिवों के उद्धार।

तुम ही ने था दिया मुक्ति का मंगल स्वर्ण-विहान, दिया तुम्हीं ने तो था हमको मुँह-माँगा दिवरदान।

तुम जन-जन के जीवन थे
हे देव ! दया के धाम !
है अभिलाषा, रहे तुम्हारा
युग-युग पावन नाम।

सत्य - श्रहिंसा - शान्ति - स्तेह् - श्रत का हो पूर्ण विकास , मानव का हो ध्येय यही हो यही श्रटल विख्वास ।





–सृश्री शकुन्तला कुमारी 'रेणु'

नमन """! 'राम हे राम' हुई ध्वनि श्रीर पूक्य ढल गये घरा पर, जन्म मात्र में मृत्यु निहिति है स्थमर सत्य, श्राहमा श्रविनश्वर।

> सरत, शान्त सुस्कान बदन पर तुम ससीम निस्तीम हो गये, मर कर अमर हुये तुम बापू! जीते जी हम, हाय! मर गये।

्तुम श्राये हँस उठी घरा, हँस— उठा हिन्द का भाग्य-सितारा, दृटे माता के सब बन्यन दुषा देश स्त्राचीन हमारा।

> सत्याप्रह की अज्ञय-निधि तुम यहाँ घरोहर रूप घर गये। मर कर अमर हुए तुम बापू! जीते जी हम हाय!। मर गये।





जन-सेवा में प्रभु सेवा का सच्चा मानव - धर्म बताया, सत्य, श्रहिंसा, प्रेम, साम्य का जुमने शास्वत पथ श्रपनाया!

> जग में फिर श्रालोक भर गये। मर कर सदा श्रमर तुम नापू! जीते जी हम हाय! मर गये।

जग-मग-स्योति धरा की होकर

श्राज बिलखते राष्ट्र-प्राण हैं—
'कहाँ! कहाँ! हा! पिता हमारा ?
अधक उठी प्राणीं में होली
कहाँ हमारा सुदृढ़ सहारा ?

किन्तु, श्रमर पद-चिह्न छोड़ तुम मृंगल - मार्ग प्रशस्य कर गये। हुये श्रमर मर कर तुम वापू!

जीते जी इम हाय ! मर गये।





—श्रीकृष्ण 'सरल'

स्वर्गवासियों! स्वागत के हित सावधान हो जाओं! पवन-पंथ में पलक-पाँवड़े अपने पुलक बिछाओं!

घरती का शृंगार आज, आता है स्वर्ग तुम्हारे , देवो ! आज लगाओ तुम भी, उसकी जय के नारे। हुई प्रतीचा सफल तुम्हारी, यह शुभ दिन आया है, आज तुम्हारा पुण्य-कल्पतरु, पावन फल लाया है।

मानव तो रोता है, पर तुम गात्रो ! मोद मनात्रो ! स्वर्गवासियो! स्वागत के हित सावधान हो जान्नो!





वाणी का वरदान आज जाता है नभ को भू से, एक वीर है विलग हो रहा अपनी वीर-प्रसू से।

कोटि-कोटि जन श्राज यहाँ के, देते उसे विदाई, कोटि-कोटि नयनों में गंगा, जमुना बनकर श्राई। कोटि-कोटि कएठों के स्वर को, तुम संगीत बनाओ। स्वर्गवासियो! स्वागत के हित सावधान हो जाओ!

> यह मानव या विसमें देवों का देवत्व ढला था, पीड़ित, दीन-दुस्ती, दिलतों का जिसमें प्यार पला था,

जिसके नयनों में श्रंकित थी, श्रन्तर की परिभाषा जो तूफानों में प्रकाश-पथ की देता क्ष्या श्राशा। तुम इस क्योति पुञ्ज को श्रपने; नभ का भानु बनाश्रो! स्वर्ग वासियो! स्वागत के हित सावधान हो जाश्रो!





यह तुमको सुम्दरःसमत्व कां सत्पय दिखलायेगा , पर-पीड़ा पर भी ममत्व यह रखना सिखलायेगा ,

इस मंजुल विभूति को तुम, अपने पलकों [पर रखना ! इसके सुधा-सिक्क वचनों को तुम कानों से बखना ! अपने डर के भेद-भाव को अब तो दूर भगाओं ! स्वर्गवत्सियों ! स्वागत के हित सावधान हो जाओं !

> तुम सुर हो, संग्राम सदा श्रसुरों से करते श्राये, हिंसा के रक्तिम प्रहार कर तुम विजयी कहलाये

किन्तु तुम्हें नव रक्त-हीन-जन-कान्ति सिखायेगा यह, शुद्ध अहिंसा का प्रशस्य-पथ, तुम्हें दिखायेगा वह, इसके आदशों को तुम, अपने आदर्श बनाओ! स्वर्गवासियो! स्वायतं के हित सावधान हो लाओ!





देशराज ! क्यों चिन्तित हो हुम ? इन्द्रासन न छिनेगा ; यह त्यागी त्रिभुवन का वेभव रुख के सदश गिनेगा।

यह तो राज्य बाँटता श्राया, स्वयं नहीं श्रभिलाषी ; श्रधंनग्न रह स्वयं, कोटि तन हँकने का श्रभ्यासी। सिंहासन पर नहीं इसे हृद्यासन पर बैठाश्रो। स्वर्गवसियो ! स्वागत के हित सावधान हो जाश्रो!

> स्तेह-दीप लेकर श्रद्धा से तुम श्रारती उतारी! क्एठों में कोमलता भरकर वय-जय-कार पुकारी!

यह जन-त्राता उस जग का भी, जीवन-प्राण बनेगा स्वागत करो, तुम्हारा भी यह, शुभ सम्मान बनेगा मृदु-भावों के सुमन वयन कर, मन के महल सजाश्री! सार्गवासियो! स्वागत के हित सावधान हो जाश्री!





मृदुल समीरण! साथ-साथ तुम रथ के चलती जाओ! सुरभि-कणों से गगन-पंथ को सुरभित करती जाओ!

पवन देव ! तुम धीरे-धीरे रथ को हाँक चलाओ ! राम नाम संगीत मधुर स्वर से तुम गाते जाओ ! शीतल छाँद करो तुम अपर, सजल मेघ मालाओ ! स्वर्गवासियो ! स्वागत के हिठ सावधान हो जाओ ! पवन-पंथ में पलक पाँवहे, अपने पुलक विद्वाओ !







यह तुमको सुम्दरःसमत्व कां सत्पय दिखलायेगा , पर-पीड़ा पर भी ममत्व यह रखना सिखलायेगा ,

इस मंजुल विभूति को तुम, अपने पलकों पर रखना ! इसके धुधा-सिक्त वचनों को तुम कानों से चखना ! अपने डर के भेद-भाव को अब तो दूर भगाओं ! स्वर्गवत्सियों ! स्वागत के दित सावधान हो जाओं !

> तुम सुर हो, संग्राम सदा श्रसुरों से करते श्राये, हिंसा के रक्तिम प्रहार कर तुम विजयी कहलाये

किन्तु तुम्हें नव रक्त-हीन-जन-क्रान्ति सिखायेगा यह, शुद्ध श्रहिंसा का प्रशस्थ-पथ, तुम्हें दिखायेगा व्यह, इसके श्रादशों को तुम, श्रापने श्रादर्श बनाश्रो! स्वर्गवासियो! स्वागत के हित सावधान हो लाश्रो!





देशराज ! क्यों चिन्तित हो तुम ? इन्द्रासन न छिनेगा ; यह त्यागी त्रिभुवन का वैभव तृश के सहश गिनेगा।

यह तो राज्य बाँटता श्राया, स्त्रयं नहीं श्रभिलाषी ; श्रधंनग्न रह स्त्रयं, कोटि तन ढँकने का श्रभ्यासी। सिंहासन पर नहीं इसे हृद्यासन पर बैठाश्रो। स्त्रगंतिसयो ! स्त्रागत के हित सावधान हो जाश्रो!

स्तेह-दीप लेकर श्रद्धा से तुम श्रारती उतारी! क्एठों में कोमलता भरकर वय-जय-कार पुकारी!

यह जन-त्राता उस जग का भी, जीवन-प्राण पनेगा स्वागत करो, तुम्हारा भी यह, शुभ सम्मान पनेगा मृदु-भावों के सुमन चयन कर, मन के महल सजाश्रो! स्वागवासियो! स्वागत के हित सावधान हो जाश्रो!





मृदुल समीरण! साय-साथ तुम रथ के चलती जाओ! सुरभि-कणों से गगन-पंथ को सुरभित करती जाओ!

पवन देव! तुम धीरे-धीरे रथ को हाँक चलाओ! राम नाम संगीत मधुर स्वर से तुम गाते जाओ! शीतल छाँह करो तुम अपर, सजल मेघ मालाओ! स्वर्गवासियो! स्वागत के हित सावधान हो जाओ! पवन-पंथ में पलक पाँवहे, अपने पुलक विद्वाओ!



